

## Capítulo 2

# El ingenio del niño Pedro Saputo



Braulio Foz:

- Reutilizar **mantillas** no es nada bueno, ¿sabes por qué querido lector?

Porque las mantillas tienen la capacidad de pasar **virtudes** a los niños y niñas que se cubren con ellas en los bautizos.

Yo no fui un niño con mucho talento porque me bautizaron con mantillas usadas. En mi bautizo, me cubrieron con la mantilla que usaron en los bautizos de mis otros hermanos, y, claro, **esa mantilla no tenía casi virtudes para mí.**

El problema es que las mantillas son telas que se usan dos o tres veces en la vida. Y ¿para qué vas a comprar varias mantillas? Se puede lavar y aprovechar la misma mantilla en diferentes ocasiones.

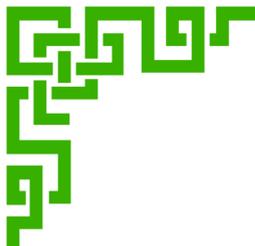
Eso es lo que me pasó a mí.

Pues bien, a Pedro Saputo no le ocurrió esto. Todo lo que llevaba en su bautizo era nuevo. Todo cosido por su madre, que no paraba de llorar de alegría y besar la ropa. ¡Y los besos y lágrimas de una madre, ayudan a que haya más virtudes! Todo el mundo lo sabe.

La **mantilla** es una tela que se utiliza para cubrir a los niños y niñas en el bautizo.

Las **virtudes** son unas cualidades muy buenas que tienen algunas personas.

Esta expresión significa que la mantilla no tenía cosas buenas para Braulio Foz.



Por eso, querido lector, te vuelvo a avisar de que lo que vas a leer a continuación, es la demostración de que Pedro Saputo fue un niño con muchas virtudes e **ingenio**.

Los primeros meses de vida de Pedro, su madre paseaba por el pueblo con el niño en sus brazos.

Todas las personas se paraban a mirar y a coger al bebé que parecía un **milagro**.

Cuando Pedro tenía 4 meses de vida, no se dejaba coger por todo el mundo. Tampoco dejaba que cualquiera le besara. Si alguna persona de **malos ojos** se acercaba para besarle, Pedro le apartaba la cabeza y la apretaba en el pecho de su madre.

Cuando su madre estaba con alguna persona que discutía, Pedro vomitaba y lloraba triste, hasta que la persona con la que discutía se marchaba. La gente del pueblo se quedaba sorprendida.

*Gente de Almudévar:*

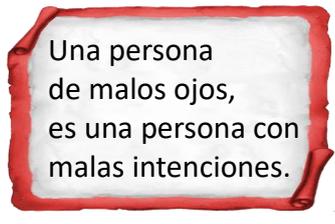
- Este chico tiene mucho talento.



Una persona con **ingenio** es una persona inteligente, creativa y original.



Un **milagro** es algo extraordinario que sorprende y no se sabe muy bien por qué ha ocurrido.



Una persona de malos ojos, es una persona con malas intenciones.

Madre:

- ¡Y menos mal que tiene talento!  
Otra cosa no tiene,  
porque soy pobre  
y no tengo nada que dejarle,  
**a no ser que...**

Y la madre de repente se callaba  
y no terminaba la frase.

Pedro crecía poco a poco  
y cuando cumplió 6 años,  
su madre le dijo que tenía que ir a la escuela,  
pero Pedro solo quería jugar.  
Su madre se lo pidió muchas más veces  
y un día, cuando Pedro cumplió 7 años,  
tuvieron una discusión.

Madre:

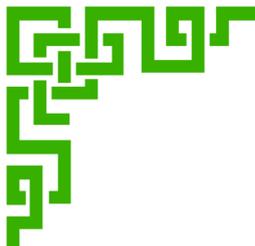
- Hijo mío, ya tienes 7 años  
y **no conoces una letra.**  
**Agustinico**, tu vecino y amigo,  
tiene tu misma edad  
y ya sabe deletrear **los doce pares.**  
¿Cuándo piensas ir a la escuela?

Su madre estaba cansada y un poco enfadada.

La madre de Pedro dejaba frase sin terminar y sus vecinos y vecinas seguían con la duda de qué podía ayudarles a dejar de ser pobres.

Esta expresión significa que no ha aprendido a leer ni escribir.

En Aragón es costumbre utilizar el diminutivo para los nombres de las personas. Es decir, Agustinico es el diminutivo de Agustín.



*Pedro Saputo:*

- Si me **riñes**, no sé cuándo iré.

Si no me riñes, iré a la escuela cuando sea el momento.

Agustinico y otros niños como él,

**estudian para ser burros,  
yo estudiaré para montar encima de ellos.**

**Reñir** es echar la bronca a alguien o discutir.

Esta expresión quiere decir que Pedro será más listo que el resto de compañeros. A sus compañeros los llama burros porque son personas que no tienen tantas cualidades como Pedro.

*Madre:*

- Pero, hijo mío, te lo digo porque la gente del pueblo me insiste en obligarte a ir a la escuela.

*Pedro Saputo:*

- Madre, ya te he dicho que si me riñes no sé lo que haré. Y si me dejas en paz, cuando sea el momento de ir a la escuela, iré yo solo sin ningún problema.

Y a esa gente del pueblo que te insiste en reñirme, les dices que hablen conmigo.

**Seguro que tienen alguna telaraña en sus casas y es mejor que vayan a limpiarlas, en vez de molestarte.**

Pedro dice esto dando a entender que la gente no debería de meterse en la vida de las demás personas.

Su madre, asombrada por estas respuestas, decidió que no le insistiría más.

Desde entonces, Pedro tenía mucho tiempo para jugar y hacer travesuras.

Se dedicaba a jugar a la pelota, perseguir a perros y cazar gorriones.

Algunos vecinos y vecinas lo veían y le gritaban **holgazán**.

Pedro, al oírlos, se **reía a carcajadas** y se marchaba del lugar.

Pero si alguien le gritaba **malcriado**, Pedro se ofendía mucho.

Entonces, cogía la primera piedra que tenía a la vista y la lanzaba con todas sus fuerzas a la persona que le había insultado.

Algún vecino acabó con algún **chichón** y otras heridas.

Pero a Pedro no le regañaban porque el justicia y el cura del pueblo lo querían mucho y le protegían.

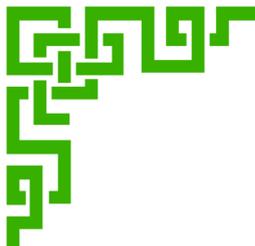
Además, en estas situaciones, le daban la razón a Pedro, porque el niño nunca hacía mal a ningún vecino del pueblo.

Una persona **holgazana** es una persona vaga.

Reír a carcajadas significa reírse mucho y en voz muy alta.

Se llama **malcriado** a las personas maleducadas o que no tienen modales.

Un **chichón** es un bulto o hinchazón que aparece en la cabeza después de un golpe.



Su madre, muy triste y con gran pena  
porque su hijo no iba a la escuela,  
volvió a sacar el tema de su educación.

*Madre:*

- ¡Ay, Pobre de mí!  
¡Pensaba que mi hijo iba a ser mi mayor alegría  
y veo que me va a traer grandes **disgustos!**

Un **disgusto** es algo  
que ocurre y nos  
hace sentir mal.

*Pedro Saputo:*

- Madre, **lloras en balde.**  
En poco tiempo voy a dejar de ser un niño  
para convertirme en un hombre.  
Y para que veas que hablo en serio,  
voy a aprender las letras.  
Te aseguro que leeré mejor que Agustinico.

Llorar en balde, es  
llorar para nada.

Guarda esas lágrimas para otro momento  
en las que hagan más falta  
y ahora alégrate y ten esperanza.  
Ya verás como todo irá bien.

Su madre al oír estas palabras  
se quedó mucho más tranquila  
y prometió que no volvería a insistirle.



## Información de El Luisico:

**Los doce Pares:** Los doce pares son 12 nombres de caballeros y soldados que se les llamaba Paladines.

Aparecen en una leyenda de un libro que se llama la historia del emperador Carlomagno y de los doce pares de Francia.