

Capítol 6

En Pere Saputo aprèn oficis molt ràpid



Braulio Foz:

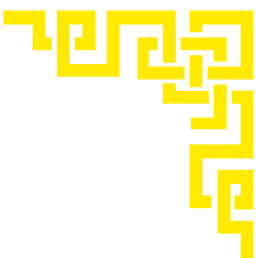
- Iguals són els homes i les dones en les coses bàsiques.
Per exemple, el cos de carn i ós o les seves necessitats vitals, com menjar.
Però són diferents en altres coses.
Per exemple, en el lloc de naixement o en la riquesa de cada persona al néixer.

Les coses que fan desiguals a les persones, són les que organitzen la societat.

Però una persona rica no té més **autoritat** que una persona pobre.

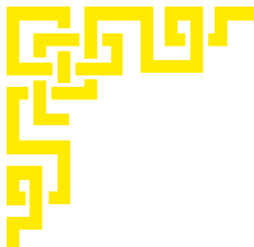
El gentilhome de la cantonada creia que tenia més autoritat que la mare d'en Pere i per això la va humiliar a la plaça davant de tots els veïns i veïnes.

Però aquella autoritat només la pot tenir un pare i una mare amb els seus fills, o un ancià amb persones més joves o el **magistrat** amb les persones del poble.

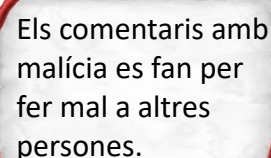


Una persona que pot donar ordres a una altra és una persona amb **autoritat**.

Un **magistrat** o magistrada, és una persona treballadora a l'administració pública. Pot jutjar i sentenciar com els jutges.

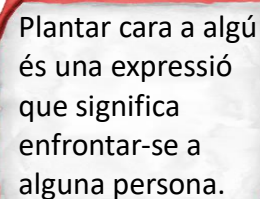


L'infeliç i desgraciat del gentilhome
no tenia autoritat, ni dret
per humiliar a la mare d'en Pere.
El gentilhome no els va donar un consell
com els que et donen els teus amics o amigues.
El gentilhome va fer un **comentari amb malícia,**
El gentilhome volia avergonyir a la mare d'en Pere
davant de tot el món
i per això va dir coses dolentes en veu alta.



Els comentaris amb malícia es fan per fer mal a altres persones.

Ja arribarà el dia en que es faci justícia
i castiguin al gentilhome per la seva maldat.
Mentrestant, en Pere Saputo
ja va castigar al gentilhome,
plantant-li cara a la plaça.



Plantar cara a algú és una expressió que significa enfrontar-se a alguna persona.

La trobada amb el gentilhome a la plaça
no va distreure en Pere del seu objectiu:
aprendre un ofici cada dia.

Així que va arribar ràpid a la casa de la seva padrina.
Va trobar a la seva padrina posant unes teles
a la taula del saló.



Pere Saputo:

- Padrina, què fas amb aquestes teles?

Padrina:

- Doncs estic preparant aquestes teles perquè demà ve el sastre a casa per fer uns vestits pel meu marit, per la meva filla i per a mi.

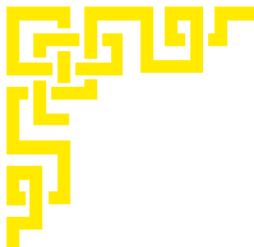
I es clar, ho estic deixant tot preparat perquè quan demà arribi el sastre, pugui treballar.

Pere Saputo:

- ¡Que bé!
Em va molt bé que demà vingui el sastre.
Vull aprendre l'ofici de sastre.
Si no t'importa, padrina,
demà matinaré molt
i vindré a casa teva molt abans que el sastre
per aprendre tot el que pugui.

Padrina:

- Es clar, Pere.
Vine demà, no m'importa.



La padrina creia que l'ofici de sastre no era l'adequat per en Pere, perquè era un noi molt llest i amb moltes **habilitats**. Però no li va dir res, perquè en Pere sempre tenia respostes a tots els comentaris que li feia la gent.

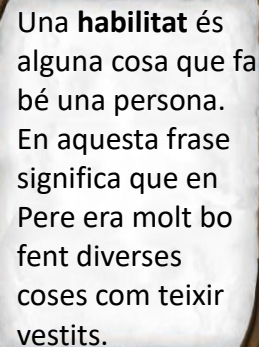
L'endemà, en Pere va arribar a casa de la padrina molt abans que el sastre. Quan el sastre va arribar, es va presentar.

Sastre:

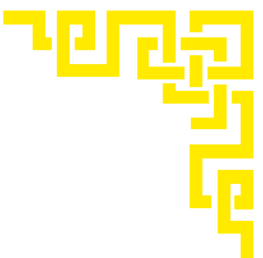
- Bon dia.
Vinc per a fer tres vestits.

La padrina va fer passar el sastre a la casa i li va ensenyar les teles que tenia preparades. El sastre es va posar a revisar-les i va començar a treballar. En Pere estava molt atent a tot el que feia el sastre.

El sastre va començar pel vestit de la padrina. Va agafar les teles que eren per a ella i les va posar sobre el cos de la padrina per prendre les seves mides a cada part del cos: els malucs, les mànigues o el coll.



Una **habilitat** és alguna cosa que fa bé una persona. En aquesta frase significa que en Pere era molt bo fent diverses coses com teixir vestits.



Quan va acabar, va deixar les teles sobre la taula
i va pintar uns punts i ratlles blanques
que marcaven el cos de la padrina.
Va començar a tallar les teles
per a fer el vestit a mida de la padrina.
El mateix va fer amb les teles del pare.

Llavors, el sastre va mirar a la filla de la padrina
per començar a prendre-li les mides.
La nena tenia 9 anys.
Quan va agafar les teles de la filla,
en Pere li va interrompre.

Pere Saputo:

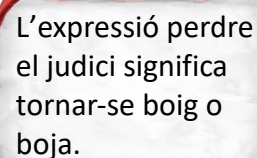
- Espera mestre sastre.
M'agradaria fer jo mateix
el vestit de la filla de la padrina.

Padrina:

- Està bé, Pere,
Fes-lo tu el vestit a la meva filla.

Sastre:

- Heu **perdut el judici** senyora?
Voleu quedar-vos sense tela?
Aquest jove no ha tallat una tela en la seva vida!



L'expressió perdre
el judici significa
tornar-se boig o
boja.



Padrina:

- No vull perdre la tela.
Però el meu **fillol** en Pere
vol fer-li el vestit a la meva filla.
I t'ho deixaré fer-ho
No et preocupis,
que la tela ja està pagada.

Si fa falta una altra tela,
tinc una guardada en un bagul
que també serviria.

I a Huesca tinc 6 botigues
amb més teles que podria comprar.

Pere, pren les mesures a la teva **germaneta**.

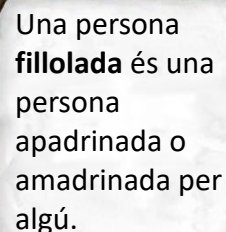
En Pere estava molt segur de si mateix.

Va agafar la tela com ho feia el sastre
i va imitar cada pas que va veure del mestre sastre.

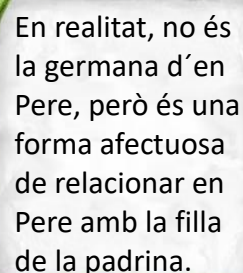
Va recolzar la tela a la taula
i li va fer ratlles i punts
per a marcar el cos de la nena.

Pere Saputo:

- ¡A veure si he tingut sort!
Mestre sastre,
miri a veure com ho he fet.



Una persona **fillolada** és una persona apadrinada o amadrinada per algú.



En realitat, no és la germana d'en Pere, però és una forma afectuosa de relacionar en Pere amb la filla de la padrina.

Sastre:

- Això és increïble!

**Pel meu pare, que en pau descansi,
no m'ho puc creure!**

Aquesta tela està marcada molt bé.

Com si ho hagués fet

el mestre **Lorda Azufre de Huesca.**

Ea! Agafa les tisores i comença a tallar,

a veure com te'n surts.

Aquesta és una expressió que significa quan alguna cosa et sorprèn molt.

En Pere va agafar les tisores i va començar a tallar igual que ho feia el sastre.

Cada peça que tallava

se l'ensenyava al sastre,

que **assentia amb el cap**

i donava la seva aprovació,

perquè la tela l'havia tallat bé.

Quan va acabar de tallar totes les teles,

en Pere va dir:

Assentir amb el cap és pujar i baixar el cap per indicar que estàs d'acord amb alguna cosa que has vist o escoltat.

Pere Saputo:

- Doncs ara toca cosir.

Sastre:

- No, fill meu.

Ara toca menjar alguna cosa.

Que la teva padrina s'ha quedat sorpresa

de la teva habilitat amb les teles

i s'ha oblidat de donar-nos d'esmorzar.



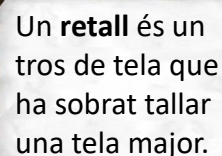
Padrina:

- Tens raó mestre sastre.

La padrina juntament amb la seva filla
es van anar a preparar l'esmorzar.
Ho van portar al saló perquè mengessin
el mestre Sastre i en Pere Saputo.
També van esmorzar el marit
i la filla de la padrina d'en Pere.

Durant l'esmorzar van parlar
de l'hàbil que era en Pere
i van conversar de bon humor.
Quan van acabar d'esmorzar,
es van posar a cosir.

En Pere li va demanar un didal al mestre sastre.
Se'l va posar al dit
però li queia tota l'estona.
Va decidir lligar-se el didal
amb un fil al voltant del dit.
Llavors, va agafar l'agulla,
un tros de fil curt i un **retall**.
Amb aquest fil tan curt,
no podia cosir res.



Un **retall** és un
tros de tela que
ha sobrat tallar
una tela major.

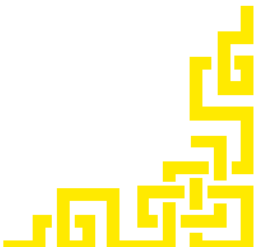
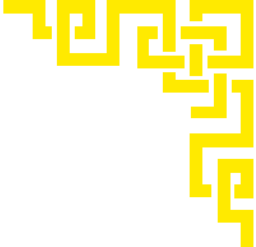
Però en Pere va estar durant tot el matí passant l'agulla amb el tros de fil pel retall fins l'hora de menjar. No cosia res, només practicava el moviment per cosir.

La seva padrina i la seva filla es reien a riullades al veure en Pere passant l'agulla durant tanta estona i tan ràpid per a no cosir res.

Va arribar l'hora de menjar i en Pere va baixar al menjador amb la resta de persones. Quan van acabar, en Pere es va posar a cosir el **capotell** de la nena.

Va cosir el cos i les mànigues i li va posar a sobre a la nena. El capotell li quedava molt bé. El mestre sastre i la padrina d'en Pere es van quedar encantats amb el resultat.

La nena estava molt contenta amb el seu nou capotell. Faltava cosir diverses coses al capotell, però en Pere no volia cosir-les.



El **capotell** és una peça de vestir semblant al capot dels toreros, que arribava fins a la cintura. L'utilitzaven les dones.

Pere Saputo:

- No cosiré el que falta perquè l'ofici de sastre no m'agrada.
No és un ofici per a persones honrades com jo.
És un ofici per a geperuts, coixos,
Nans i **hermafrodites**.

Tot i que en Pere no volia ser sastre, a la seva casa cosia algunes coses per a ell i per la seva mare.

El diumenge va voler aprendre l'ofici de pellaire. Al matí va anar a casa del mestre **pelleter**. Va aprendre a cardar la llana de les ovelles, primer tenia que **batollar** la llana, i després pentinar-la per a deixar la llana en molts fils.

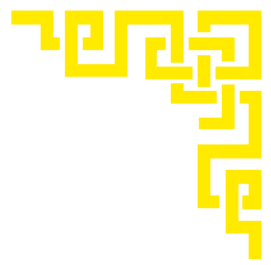
A la tarda, va fer diversos vestits i molts ornaments per a peces de vestir fetes amb fil de llana.

A la nit, li va portar a la seva mare un vestit que havia fet amb la llana cardada com a prova d'haver après aquest ofici.

Hermafrodita significa que té els òrgans sexuals masculins i femenins. En aquesta frase, en Pere utilitza aquesta paraula per a insultar als homes que treballen de sastre perquè es considera un ofici

El **pelleter** és la persona que fabrica i ven peces de pell.

Batollar és donar cops amb una vara. Una vara és un pal llarg.



Pere Saputo:

- Ja sé treballar com a pellaire,
És un ofici sa i alegre
però no està ben valorat per la gent.
No m'agrada aquest ofici.

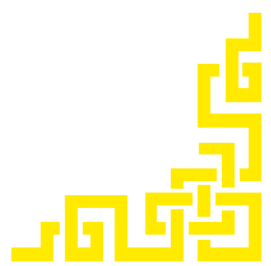
El dilluns, en Pere va anar al taller del fuster
i durant tot el dia va aprendre l'ofici.
A la nit, va portar a casa
un marc de finestra fet per ell.

Pere Saputo:

- L'ofici de fuster està bé
Però necessitaria 8 dies sencers
per aprendre bé l'ofici
i un mes per a practicar amb les meves mans.

Mare, mira a veure quins altres oficis
vols que aprengui.
Ja veus que, en poca estona,
puc aprendre qualsevol ofici.

Jo penso que aquests oficis i molts altres
els sabem fer tots els homes des que naixem.
Només fa falta veure com es fan les coses
i utilitzar les eines adequades.
I si no existeixen les eines,
només cal inventar-les.
Per últim, cal entrenar les mans i practicar molt.





Mare:

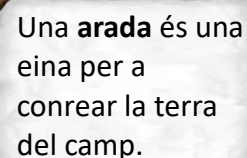
- Fill meu, jo ja sé el que vull
i el que no vull.
El que tinc clar,
és que l'ofici que tu escullis
estarà bé.

Tot el que tu facis
em semblarà que estarà ben fet,
perquè ets la persona més intel·ligent
de tot el poble.

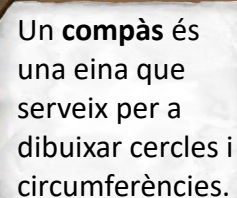
Pere Saputo:

- Llavors m'agradaria aprendre a dibuixar,
Avui he vist a la casa del carnisser
molts papers amb dibuixos de portes,
finestres, taules, **arades**, edificis,
rius, boscos i muntanyes.
M'han agradat molt.

Necessito que aneu a Huesca
i em compreu el que necessito.
Un llapis, dos **compassos**
i tot el que et diguin a la botiga
que fa falta per a dibuixar.



Una **arada** és una
eina per a
conrear la terra
del camp.



Un **compàs** és
una eina que
serveix per a
dibuixar cercles i
circumferències.

La seva mare va anar a Huesca i va comprar el que li va dir el seu fill.

En Pere va estar molts dies
dibuixant tot el que li venia de gust.

Va omplir, la seva habitació de dibuixos,
fins i tot va fer un **retrat** de la seva mare
i un altre de la seva padrina.

Un **retrat** és un
dibuix d'una
persona.

Els retrats eren tan bons
que la gent del poble, quan els veia,
reconeixia molt ràpid a les persones
que havia pintat.



Informació de El Luisico:

Lorda Azufre de Huesca: Lorda Azufre
va ser un sastre d'Huesca que era molt famós
per ser un dels millors sastres.