



Braulio Foz:

Pedro no sapeba si eba matato a o flaire.
 Teneba medrana de que lo buscasen.
 Por ixo, dezidió fuyir por camins y campos.
 Escusaba ir por o camín real.

En cruzando por uno d'ixos campos,
Pedro se trobó con un **labrador**y os suyos dos fillos chovens.
Yeran fendo unos foratos grans en a tierra.

Un **labrador** ye una presona que treballa cautivando o campo.

Pedro Saputo:

Ta qué fez ixos foraus tan grans?

Padre labrador:

Imos a plantar una viña.
 En cada forau meteremos un faxuelo.

Una **viña** ye un campo do se planta ro vitau. O vitau ye a planta d'a que se sacan as ugas.

O **faxuelo** ye o tallo largo d'o vitau.

Pedro Saputo:

 Creigo que podez plantar a viña d'atra traza que ye millor.

Ye millor fer un sulco tan largo como a viña y dipués meter os faxuelos rezinglaus en a viña.

Pedro ye esplanicando una forma de plantar viñas que yera nueva en ixe momento.

Uno d'os fillos d'o labrador dizió:

Fillo labrador:

Pai...
Creigo que iste zagal tiene razón en o que dize.

Un **sulco** ye un forato larguero cavau en a tierra.





Pai labrador:

No tiens ni idea d'o que dizes.
 Mi lolo m'aprendió a plantar a viña asinas, afoyando.
 Ye a millor traza de plantar viñas
 y asinas les n'aprendo yo a mis fillos.

Pedro Saputo:

No creyez que ye millor plantar a viña como digo yo?
 No querez prebar bella cosa nueva?
 As cosas nuevas son as que nos fan amillorar.

Fer as cosas siempre igual, como las feban os nuestros pais, os nuestros lolos y bislolos, ye o mesmo que no amillorar.

Pero bueno, cada presona fa o que quiere.

Cuándo dará fruitos a viña en os foratos que ez cavau?

Pai labrador:

Tardará un poco de tiempo.
 L'añada zaguera plantemos ixa viña que veyes astí.
 Me pienso que a viña dará os suyos fruitos en tres añadas.

Pedro Saputo se miraba a viña que le siñalaba o labrador y se miraba as que plantaban en os foraus.

Estioron charrando un rato de cómo plantaban a viña y la dixaban crexer.





Pedro Saputo:

Puedo aprender-vos a que a viña dé fruitos antis.
 Porque...

O labrador, canso de sentír a Pedro, interrumpió a conversa.

Padre labrador:

Ni porque, ni cosa!
 Qué vas a amostrar-me tu a yo?
 Ni modas nuevas, ni pon!
 Yes un zagal que oloras a lei de l'alma.

Marcha, **borde**, sigue o tuyo camín, anque parexe que no sapes ta ande vas. Aquí garra chen no t'ha preguntato cosa.

Pedro Saputo:

Me'n voi, sí.
 Pero t'aseguro que as viñas
 crexen más rapido como digo yo.

A forma tuya de plantar a viña ye más propia d'un burro que no d'un labrador.

Padre labrador:

Ez sentiu lo que dize?
 Mesache maleducau!

O labrador dize isto porque no quiere udir más a Pedro.
Se piensa que Pedro no le puede amostrar cosa porque ye choven y sape menos que el, que es más mayor.

O labrador quiere dezir que Pedro Saputo ye masiau choven y por ixo no le quiere fer causo. Ye una esprisión que utiliza ta rediculizar a Pedro.

Ye o mesmo que dezir "fillo de puta" cuan se diz con carraña u mala intenzión.

Pedro quiere dezir que o labrador no fa bien o suyo treballo y ye una presona fata.







En ixe inte, os dos fillos d'o labrador fuoron a pegar a Pedro con as suyas **xatas** devantatas en alto.

Pedro pilló dos zaborros d'o suelo ta foter-se-las a os fillos d'o labrador.
Pero s'alcordó d'o flaire en o suelo y dezidió no zabucar-les as piedras.
Pedro eslichió peleyar con os suyos puños.

Uno d'os fillos atacó a Pedro con a xata.

Pedro, rezial, lo **enguilió** y s'acapizó sobre el.

Pedro zapucó ta o suelo a uno d'os fillos.

L'atro fillo aproveitó ta atacar.

Pero Pedro estió más rapedo atra vez
y tamién lo empentó cuentra o suelo.

Pedro agarró a os dos fillos de vez
y los **zarandió** en o suelo.
A o fillo mayor le dio una muxicada en o uembro
y le dixó o brazo **eszerrenau**.

A o fillo pequeño le pegó un pisotón en a cara. L'empezipió a salir muita sangre d'o naso.

Dimpués de peleyar con os fillos y dixar-los estronfinaus en o suelo, Pedro, muito encarrañau, enfiló cara ta o pai. Una xata ye una ferramienta que usan os labradors ta treballar en o campo. S'utiliza ta fer foraus en a tierra.

Enguiliar ye esquivar, alpartars-e ta un costau, ta privar que bella cosa te truque.

Zarandiar a una presona ye pillar-la y mover-la con fuerza de un costa uta l'atro. Ye o mesmo que baquetiar.

O brazo **eszerrenau** sinifica que no lo puede fer servir y que le fa muito mal.





Pedro Saputo:

- Veigo que tiens canas.

Yes un ombre mayor y no quiero fer-te mal.

Pero t'aviso: tiene más cudiau y respeto

a prosima vez que fables con belún.

Agora aduya a os fillos tuyos.

Cura-le o brazo a o mayor

y limpia-le os mocos y a sangre a o chiquet.

Si no sapes curar-los los portias ta l'albéitar, porque han contrimostrau estar unos burros en cuenta de presonas. Pedro quiere dezir que os fillos d'o labrador son fatos y zamandungos y los dixa en rediculo.

Y dimpués de dezir isto, Pedro se'n fue. Siguió esnavesando campos, barrancos, ríos y mons. Nunca pasaba por os lugars.

Empezipiaba o primer escureziu y yera canso.

Filó enta debán y vio un edifizio en un mon.

Chusto en ixe inte, escuitó campanadas a lo luen.

Pedro sapeba que yera zerca de Balbastro, malas que no veyese cosa. Ixe edifizio yera a famosa **armita d'a Nuestra Siñora d'o Pueyo**, que ye en os arredols d'a ziudat.







Puedo puyar ta l'armita y demandar aduya.
 Regular que bi ha chen.

Pero...

Ye de nuei...

Ye una ora sospeitosa ta trucar a una armita.

Millor me'n voi ta Balbastro.

Tiengo que estar zerca.

Trobó un camín que iba ta Balbastro y dezidió seguir andando por ixe camín.

En una parti d'o camín que yera muito fosca, porque yera rodiata d'arbols que no dixaban pasar a luz d'a luna, escuitó un **mormor** y se topetó con un ombre.

Ombre **penitén**:

- Quí va?

Yes belún d'iste mundo o de l'atro?

Pedro Saputo:

Soi d'iste mundo y de l'atro.

Y tu, quí yes?

Un **mormor** ye un soniu que fan as presonas y s'escuita mui baxo.

Una presona **penitén** ye una presona que cumple un castigo por bella cosa que ha feito y está mal. En iste causo ye un castigo religioso.

Ye una pregunta que sinifica o mesmo que dezir: Quí ye astí?

Ista pregunta la fa porque no sape si s'ha alcontrau con una presona d'o mundo terrenal u con bel ánchel u dimonio d'o mundo espritual.





Ombre penitén:

- Yo soi un penitén.

O mío castigo ye ir escalzo de nueis, rezando o **rosario** dende Balbastro dica l'armita. Y en a puerta l'armita tiengo que rezar 7 **credos** y tres **salves**.

Levo 6 nueis fendo isto.

Me faltan tres nueis más ta cumplir a mía penitenzia.

Un **rosario** ye un collar que s'utiliza ta rezar. Os **credos** y **salves** son orazions que as presonas cristianas dizen ta amostrar a suya fe a Dios.

Pedro Saputo:

- Qué pecau has feito ta que te castiguen asinas?

Ombre penitén:

Un domingo de misa en l'armita,
 seduzié a una zagala choven
 en os arredols de l'armita.

Pedro Saputo:

Pues, amigo mío,
 si toz os ombres que seduzen a donzellas
 amán d'os santuarios y as armitas,
 abesen de fer a mesma penitenzia que tu,
 bi aberba más vesitans en as armitas de nueis
 que de día.

Ombre penitén:

O problema ye que le prometí casar-me con ella.
 Pero no quiero fer-lo porque me gusta atra mozeta.

Seduzir ye conseguir que le gustes a atra presona.

En os arredols de l'armita sinifica zerca de l'armita.

As **donzellas** se deziban as mullers chovens y virchens. Una presona virchen ye una presona que no ha teniiu relazions sexuals.

Un **santuario** ye un puesto u edifizio relichioso.







Pedro Saputo:

- Ola!

Ixo ye muito pior.

Pero tiens que entender que la penitenzia que fas no va a cambiar cosa. No t'engañes. Ye una esprisión de sospresa.

En iste causo no se refiere a una deuda de

dinero. Se refiere a una deuda presonal.

Quiere dezir que l'ombre penitén siempre le deberá

Ixa moza confiaba en a tuya promesa y tu la vas a incumplir.

Por muita penitenzia que faigas, siempre tendrás una **deuda** con ixa moza. L'has engañau.

Anque acudas ta l'armita todas as nueis o resto d'a tuya vida, no **esmendarás** o que has feto.

Si quiers vivir en paz, cumple a penitenzia y dimpués cumple a tuya promesa con a zagala. Si no lo fas, Dios te va a castigar. Y te va a castigar agora mesmo! Yo mesmo te voi a castigar! por no respetar a suya promesa.

bella cosa a ixa moza,

Esmendar es arreglar o soluzionar bella cosa.

Pedro fablaba con fuerza y seriedat.

L'ombre penitén teneba muita zera.

Creyeba que Pedro yera un ánchel ninviato por Dios ta castigar-lo por lo que eba feito.







L'ombre penitén, en meyo d'o camín sin luz, se clavó de chenullos en o suelo.

Yera tremolando de zerina.

Plorando respondió a Pedro:

Ombre penitén:

- Lo feré, siñor ánchel, lo feré.

No me mates!

Virchen Santisma, por favor...

Cumpliré a mía penitenzia y me casaré con a zagala.

Pero primero pediré perdón a la Virchen.

Por favor, dixa-me marchar!

Pedro Saputo:

Marcha y fe lo que dizes.

Pero t'aviso:

tira a veyer a la moza y casa-te con ella, u te mataré con a mía espata invisible.

Con que, devanta-te y cumple a tuya promesa.

No sigas **villano**!

Un **villano** ye una mala presona.

Cuando Pedro remató de fablar, cullió d'os brazos a l'ombre penitén, lo devantó d'o suelo y lo empentó ta que fuese ta l'armita.

Pedro siguió solo o suyo camín, enta Balbastro.







Braulio Foz:

L'ombre penitén teneba muita medrana.
 Feba pezicatas cuan andaba.
 Cayó ta o suelo varias vegatas dica que plegó ta l'armita.

L'ombre penitén pensó que regudirba ta l'infierno. S'estió dos oras en a puerta de l'armita, pedindo perdón a la Santisma Virchen.

A o día siguién, fue a vier a la zagala y le dizió que s'iban a casar antis de que pasara un mes.

A la fin, s'acomodoron.



Informazión d'o Pepenjuanes:



Camín real: O camín real yera o recorriu prenzipal por o que zirculaban as presonas ta ir d'unas ciudaz ta atras.

Armita Nuestra Siñora d'o Pueyo: Ista armita se troba a 5 kilometros de Balbastro. En l'año 1101 se aparexió a virchen a un pastor d'a zona que yera con o suyo rabaño en un mon.

A virchen le dizió que teneba que construyir una capiella. Agora es un Santuario que fa parti d'o patrimonio cultural aragonés.

Curiosidaz d'o capítol:



Pachina web d'o Monesterio A nuestra Siñora d'o Pueyo.



