

A ISTORIA D'O PAI DE PEDRO SAPUTO



CAPÍTOL
1

Braulio Foz:

- Ah, quiesto leyedor!
Aquí somos atra vegata,
leyendo as aventuras d'o gran Pedro Saputo.
Soi triste porque ye o zaguero libro d'o nuestro eroi
y porque Pedro Saputo ya ye un ombre adulto.
Y as cosas d'os adultos son pro aborritas!

Crexer y cumprir años fa pena!

Qué goyosos estarbanos todas y toz
tenendo perén 18 años!

A ixa edat, **Pedro saliba** **d'o convento de monchas**

y yera **tot un ombre pincho y beroyo.**

Yera un mosicaire **virtuoso**, un gran pintaire,
buen escribidor, **filosofo** y esportista.

Dillá d'ixo, yera guapo, zereño y alegre.

L'ombre perfeuto!

Sisquiá Pedro ese tenito siempre 18 años!

Me lo imachino: Pedro siempre choven
y o resto d'as personas aviellindo cada añada.

En ixe caso, Pedro dixarba d'estar
con mullers mayors

y buscarba atras más chóvens.

En ista frase, Braulio
quiere dizir que no le
cuaca cumprir años.

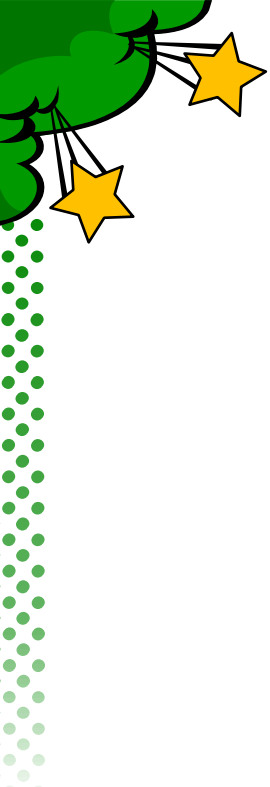
Ta más información
sobre iste dato puez
leyer o libro 2 de A
Vida de Pedro Saputo.

Ista esprisión se fa
servir cuan un ombre
crexe y madura.

Belún **virtuoso** ye bella
persona que sape fer
bella cosa muito bien.

Una **persona filosofa**
ya una persona que se
fa muitas preguntas
sobre lo que suzede en
o mundo y a vida d'os
sers umanos.

Sisquiá ye una palabra
que s'usa pa espresar
deseysos. Se fa servir
cuan nos cuacarba que
bella cosa ese pasato fa
tiempo u pase en o
futuro.



Anque, bueno, tanto se darba que Pedro s'aviellise.
Bi eba muitas mullers de distintas edaz
que quereban a Pedro.
Ixo yera normal...

Y, t'entrefas que Pedro
ese tenito fillos u fillas?
Estando choven toda a suya vida!?
Ixo sí que este estado una locura.
Fe-te-ne una pensada bel inte, quiesto leyedor.

Pedro tenerba siempre 18 años,
estarba un mesache,
y os suyos fillos se ferban ombres poco a poco...

Os suyos fillos tenerban más barbas que Pedro!

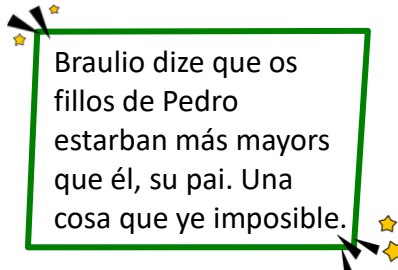
No puede estar!

Ixo ye un **disparate**.

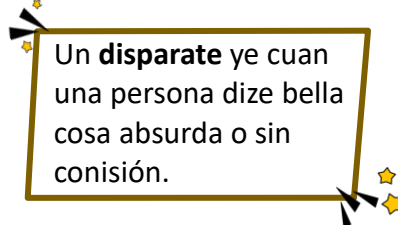
Ye una locura, pero qué bueno estarba, que no?
Estar perén choven!

Seguro que tiens bel amigo u amiga
que piensa lo mesmo que yo, quiesto leyedor.

Ah! De seguras que ixe amigo u amiga
tiene 40 o 50 años, que no?



Braulio dize que os
fillos de Pedro
estarban más mayors
que él, su pai. Una
cosa que ye imposible.



Un **disparate** ye cuan
una persona dize bella
cosa absurda o sin
conisión.

Sisquiá as personas tenesen perén 18 o 20 años!
A ixa edat somos más guapos y guapas,
con la piel más **lisa**, bien templata,
con l'alegría d'a choventut y a vida en os uellos.

En plegar a os 30 o 35 años d'edat,
bi ha personas que siguen estando guapas,
pero muitas personas **s'han malmeso**
y dixan de estar chóvens.

Cuan pasas as 40 añadas gosar ir tot a pior...
Ya me pena estar tan sinzero, quiesto leyedor.
A chobentut **eterna** ye solfa, ye mentira,
asinas que azeuta que lo que digo ye verdat.

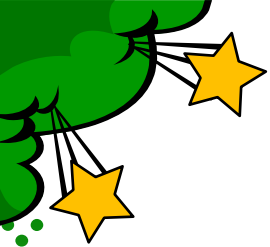
Bueno, dixemos de pensar en cosas imposibles
y sigamos con a nuestra istoria.
Pero antis, tiengo que tornar a aprevenir-te
que iste libro fabla de cosas d'adultos.
Ya me fa duelo...
Como he dito antis, son cosas aborritas.

Pero, atamás d'ixo, quiesto leyedor,
te puedo asegurar que con Pedro Saputo,
cosa no gosa estar aborrita.
Ya lo veyerás!

La piel **lisa** ye una piel
sin de corrucas.

Ista esprisión s'utiliza
ta dizir que empiora
a salut d'una
persona.

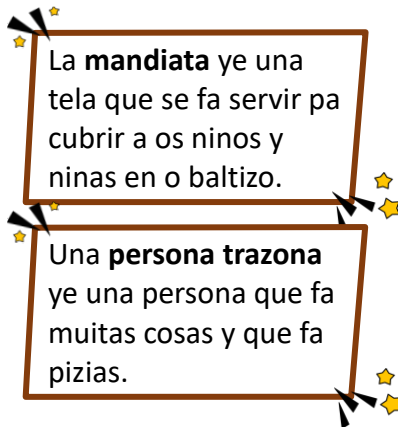
Eterno ye que dura pa
cutio.



Pedro Saputo teneba ya 25 añadas
y yera un ombre adulto, respetato por tot lo mundo.
Ya no pudiba a **mandiatas** de ninón,
ni yera o choven **trazón** que viachaba por o mundo.

Pedro yera en Almudévar y yera ivierno.
Viviba en casa con su mai.
S'adedicaba a estudiar, pintar y debuxar.
En os suyos ratos libres
iba a veyer a Olaria pa charrar con ella.

Olaria eba crexito
y yera una muller aimable y pincha.
Ella quereba muito a Pedro.
De feito, le confesó lo suyo amor a él, a la suya familia
y a la mai de Pedro.
Mesmo confesó ixe amor
debán de varias personas d'o lugar.
Lo fazió bel día d'agüerro en Almudévar.



La **mandiata** ye una
tela que se fa servir pa
cubrir a os ninos y
ninas en o baltizo.

Una **persona trazona**
ye una persona que fa
muitas cosas y que fa
pizias.



Olaria (en o pasato):

- Pedro Saputo ye a persona a la que aimo!
No quiero a garra ombre más.
Solo que a Pedro Saputo.
Y yo sé que él tamién me quiere a yo.

Pero bi eba más personas que aimaban a Pedro.

Bi yera a suya quiesta Rosa,

a filla d'a matrina de Pedro.

Rosa tamién eba crexito

y aprendito a estar muito aimable.

Yera graziosa, polita y intelichén,

malas que a vegatas bel punto **birontona**.

Pedro tamién gosaba ir a veyer-la.

Una **persona birontona** ye una persona confitata que creye que no bi ha maldat en lo que fan u dizen atras personas.

Rosa siempre tornaba pro contenta ta casa dimpués de quedar con Pedro.

Su mai veyeba a su filla tan contenta

que pensó que Pedro y Rosa podeban casar-se.

Bel día fue a charrar d'iste tema con a mai de Pedro.

Matrina de Pedro (en o pasato):

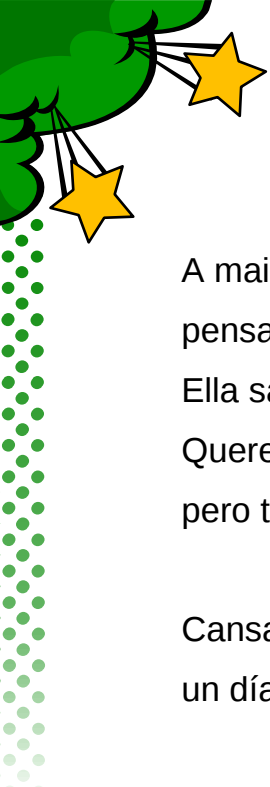
- Quiesta amiga,
mi filla Rosa ye enamorisquiata de Pedro.
Creigo que deberban casar-se.
Asinas, as nuestras familias quedarban unitas.

Mai de Pedro (en o pasato):

- Ó! Qué buena notizia.
Pero, antis de responder-te,
en charraré con mi fillo Pedro ta veyer qué le parixe.

Matrina de Pedro (en o pasato):

- Pos bien.



A mai de Pedro estió bels días
pensando en charrar con o suyo fillo.

Ella sapeba que Pedro quereba muito a Olaria y Rosa.
Quereba dezir-le que ya yera ora de casar-se,
pero teneba miedo a que Pedro dezise que no.

Cansa de pensar en cómo dezir-le tot isto a lo suyo fillo,
un día, dezidió falar-le con sinzeridat.

Mai de Pedro Saputo:

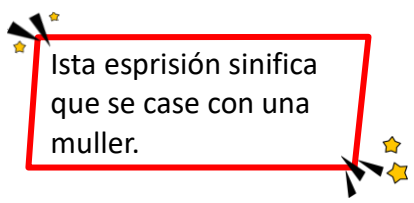
- Quiesto fillo mío.
He de contar-te una cosa
que tiengo en a capeza
dende fa pro tiempo.

Pedro Saputo:

- Mui bien mai.
T'escuito.

Mai de Pedro Saputo:

- Ya yes un ombre adulto
y has conseguido muitas cosas en a tuya vida.
Pero agún no t'has casato con denguna
y creo que ya ye ora
de que **trobes una muller.**



Ista esprisión sinifica
que se case con una
muller.

En Almudévar tiens varias **pretendientes**.

Y ixo ye perfeuto!

Millor que siga una zagala d'o lugar, conoxita

**porque qui casa en o suyo lugar,
ni engaña ni l'engañan.**

Yo sé que en Almudévar bi ha muitas zagalas
que piensan en tu tot lo rato y te quieren.

Bi'n ha muitas más zagalas d'as que te piensas.

Bi ye Olaria, a filla d'o Fidalgo que murió fa años.

Ye d'una familia importán en Almudévar.

Ista zagala ya dizió en agüerro que te quereba.

Lo dizió debán de toda la chen d'o lugar!

Se lo dizió a la suya mai y, dimpués, me lo dizió a yo.

Seguro que tamién te l'ha dito a tu varias vegatas.

Ye una buena zagala, elegán y educata

y a chen d'Almudévar la respeta más

dende que dizió que te quereba

y afirmó que tu tamién la querebas.

Pero poderbas eslechir a cualsiquier zagala d'o lugar.

Tanto se da de qué familia viengan u cómo sigan:

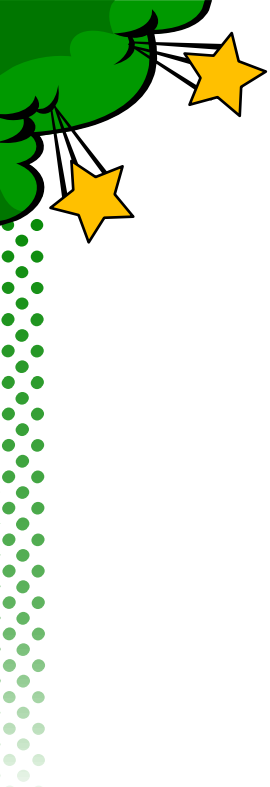
grans, meyanas u chicas.

Soi segura que puez casar-te

con a zagala que tu quieras.

Un **pretendién** ye una
persona que quiere
tener una relación
amorosa con atra u que
quieren casar-se.

Ista esprisión quiere
dezir que as personas
que se casan con
personas que conoxen
ye millor y más seguro
que con personas
esconoxitas u menos
conoxitas.



Mira Pedro, cuan pasio por o lugar,
todas as familias d'Almudévar
que tienen fillas solteras
me saludan con muita educazión.
Se fan muito contentas cuan me veyen,
me fan favors y me tratan con muito respeto,
mesmo as personas que son más son más **empinatas**.

Una **persona empinata** ye una persona estirata que se creye más importán que atras personas.

A lo prenzipio no sapeba
por qué se portaban asinas con yo,
pero luego empezipieron a venir zagalas ta casa nuestra
que quereban estar sirvientas.
Y yeran zagalas de familias respetatas en o lugar!

Alavez l'entendié tot:
as familias con fillas solteras d'Almudévar
quieren que as suyas fillas se casen con tu, Pedro.

Conoxes a todas istas zagalas solteras,
pero yo creigo, quiesto fillo mío,
que Rosa, a filla d'a tuya matrina, ye a millor.
Tiene muitas cualidaz:

- ye guapa,
- aimable,
- alegre,
- natural,
- **dózil**,
- graziosa
- y intelichén.

As **personas dózils** son personas maniables que no dicen a suya opinión y cumplen con lo que a chen les dize.

**Ye un áncel que merexe un ombre como tu.
Leva a gloria en os suyos uellos, tiene un corazón
puro y, anque fabla poco, a suya cara dize muito.**

A mai de Pedro piensa
que Rosa ye una moza
perfeuta ta casar-se
con él.

L'ombre que se case con Rosa
tendrá muita suerte en a vida.
Y ixe ombre puez estar tu...

Como veyes, quiesto fillo,
puez casar-te con qui quieras
y tornar a fer goyosa a la tuya mai.
Qué te parixe?

Pedro Saputo:

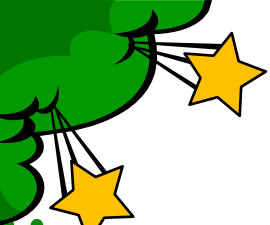
- Ai, quiesta mai, acato a tuya preocupación.
Ye normal que quieras que busque una muller.
Pero creigo que encara soi choven ta casar-me.

Qué son 24 años ta un ombre?

Tiengo muitas cosas que fer encara
antis de casar-me.

Y por o que t'he escuitau, quiesta mai,
veigo que conoxes poco a las personas.
Te lo voi a esplanicar:
tu dizes que bi ha muitas zagalas que me quieren.
Ixo ye posible.
As zagalas chóvens gosán inamarar-se rapedo
y se dixe menar por os suyos sentimientos.

Pedro fa ista pregunta
retorica. Una pregunta
que no fa falta
responder. Pedro
quiere dizir que 24
años son pocos ta
casar-se.



Pero muitas d'ixas zagalas
tienen pais con **deutas**.
Ixos pais quieren que as suyas fillas
se casen con bel rico
ta perpagar as suyas deutas
y recuperar os suyos diners y poder.
Y, si no tienen deutas, nomás quieren poder.

**O mundo se gobierna
por preocupazions y angluzias,
y no por a razón.**

As unicas dos mullers d'Almudévar
con as cualas poderba casar-me
son Olaria u Rosa.
Olaria ferba cualquier cosa ta casar-se con yo
y Rosa y a suya familia
ya han confesato a suya querenzia enta yo.
A las dos las quiero muito.

Pero no te voi a engañar mai.
Tiengo tot lo que quiero:
soi rico y tot lo mundo me respeta.
A chen m'aprezia y me convida a los suyos lugares y casas.
Bi ha muitas mullers que me deseyan,
aquí en Almudévar y difuera d'o lugar.

Y anque ye verdat que no tiengo muller, ni fillos,
no emos de tener prisa, mai.

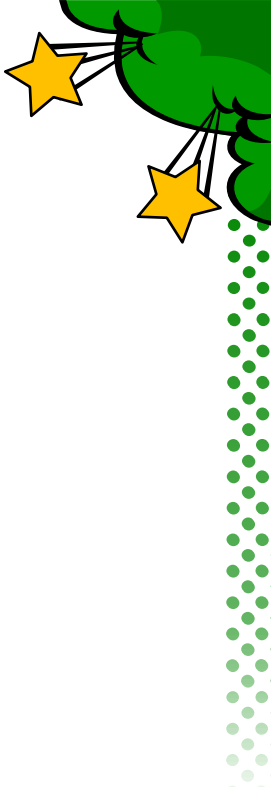


Tener **deutas** ye deber
diners a atras
personas.



Ista frase sinifica que
as personas femos
muitas cosas sin
pensar. Quiere dizir
que as personas se
dixan menar más por
as emoziions que por a
razón.





Casar-se con una muller
que me quiera por os míos diners u a mía fama
ye una mala dezisión que nos puede trayer problemas.
Creigo que agún emos d'asperar tiempo
dica que eslicha la muller con a cuala quiero casar-me.

A mai de Pedro se fazió trista en sentir a o suyo fillo,
pero sapeba que teneba razón.

Mai de Pedro Saputo:

- Ai, fillo mío...
Fabras como lo que yes: una persona saputa.
Tot lo mundo lo sape y te clama asinas.

Tiens razón en lo que dizes sobre casar-te,
aunque me fa muita pena...

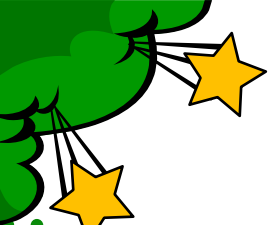
A mai no podeba falar más.
En ixe inte pretó a plorar.

Pedro Saputo:

- No plores mai.
Piensa que tiens tot lo que nezesitas:
riqueza, alimentos y un fillo que te quiere.

Mai de Pedro Saputo:

- Sí, fillo mío.
Tiens razón.



En ixe inte, a mai de Pedro dixó de plorar.
Se xucó as glarimas que teneba por os caxos
y mirando-se a o suyo fillo, le dizió:

Mai de Pedro Saputo:

- Pedro, fillo mío, voi a recontar-te bella cosa importán
que no m'he atrivito a recontar-te nunca.
Ya que fablamos de parellas,
voi a recontar-te cómo conoxié a lo tuyo pai ...

Pedro ubrió muito os uellos
y s'arrimó más ta la suya mai.
No dizió pon.
Escuitaba atento a que a suya mai recontase a istoria.

Mai de Pedro Saputo:

- Fa muitos años, en Almudévar,
bi abió una tronada mui fuerte.

Yera ibierno y feba muita fredor y aire.
Yo plegaba ta casa dimpués d'ir a por comita
y, chusto en dentrar y zarrar a puerta,
veyié a un ombre difuera.
Yera un ombre muito pincho y bien vestido.
Yera guapo, alto y carrasqueño.
Teneba o corpo **enreblato**
y yera **escotolando** de fredor.
Levaba un caballo y l'acompañaba un **criato**.



Cuan una parti d'o
cuerpo ye **enreblata**
sinifica que no se
puede mover bien.



Escotolar ye tremolar.



Un **criato** ye o mesmo
que un sirvién. Son
personas que sirven a
atras personas.



L'ombre se me miró fito-fito en ixe momento.

Yo me metié mui nerviosa.

Teneba vergüeña por aber mirato
a un ombre tanto rato.

Dezidié dentrar en casa y zarrar a puerta,
pero l'ombre l'aturó con una man
y no podié zarrar-la.

Antonzes, fabló por primera vegata.



Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- Aspera!

Por favor, dixa-me dentrar en a tuya casa.

Nomás seré un rato dica que pase a torrumbesca.

Yera de paso por Almudévar,
pero he d'ir ta unatro puesto.

Nomás amenesto calentar-me y minchar bella cosa.

A mai de Pedro dandaliaba.

Se miraba d'alto t'abaxo a l'ombre elegán
y dimpués cataba o toskonazo.

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Mmm...

Ala pues, puez pasar ta ra mía casa,
pero soi una muller que m'aconformo con poco,
sin luxos ni riquezas
y no sé si a mía casa **estará a la tuya altaria...**

Ista esprisión s'utiliza
cuan una persona
creye que bella cosa u
belón no va a estar d'ó
suyo implaz.



L'ombre elegán dentró en a casa d'a mai de Pedro.

Mandó a lo suyo criato que ligase a lo caballo difuera d'a casa
y se metió amán d'o fogaril enzendito.

Quereba calentar-se y sacar-se a fredor d'a tempesta.

A mai de Pedro fazió bella mica de comita
y os dos minchoron chuntos.

Dimpués de minchar,

l'ombre elegán atisbó por a finestra.

O burz yera empiorando,
empeziaba a nevar.

Alavez, l'ombre tornó a charrar con a mai de Pedro.

Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- Aimable muller,
t'he dito que nomás iba a estar un rato en a tuya casa,
pero veigo que ye perigloso salir agún.

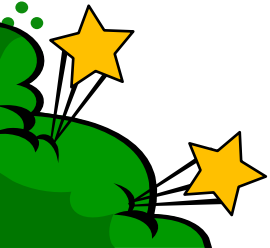
No quiero estorbar-te,
pero no conoxco a garra chen en Almudévar
y amenesto quedar-me en bel puesto cubierto
dica que pase a tronada.

Se me da igual estar en una casa umil.

Por favor, puedo quedar-me aquí ista nuei?

A mai de Pedro yera esbarafundiata y muito niervosa.

Maldizió a suya suerte y respondió a l'ombre elegán:



Una persona maldize a
suya suerte cuan creye
que ha tenito mala
suerte.



Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Bueno...
Está bien.
Puez quedar-te en a mía umil casa.

Ixo sí, para buena cuenta d'o que fas, ei?

A tempesta duró tres días más.

Garra chen podeba salir de casa, yeran todos entutatos:

l'ombre elegán, a mai de Pedro y o criato.

O segundo día, a mai de Pedro dizió:

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Tiengo que ir ta ro puzo d'o lugar.
Nos somos quedando sin augua.

Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- No, no y no pas.
D'ixo cosa.
Ye muito perigloso.
Irá o mío criato a por augua.

En ixe momento, lo criato prenió dos pozals

y salió d'a casa ta ir a por augua.

L'ombre elegán aproveitó ixe inte

Pa charrar a solas con a mai de Pedro.



A mai de Pedro avisa a l'ombre elegán que s'ha quedato en a suya casa de que se comporte bien y no faiga cosas inadecuatas.





Ombre elegán desconoxito (en o pasato):

- Por as cosas que veigo en a tuya casa, me pienso que treballas de lavandera u guisandera, que no?

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Sí, señor.

Ombre elegán desconoxito (en o pasato):

- Y yes soltera?

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Sí, señor.

Ombre elegán desconoxito (en o pasato):

- Y yes **onrata**?

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Ya veyes que sí.

Ombre elegán desconoxito (en o pasato):

- Bien.

Yo soy un choven caballero y tamién soy soltero.

Mi mai murió fa muito y nomás me recuerdo a mi pai.

Mi pai yera un ombre a saper qué sabio y me dio muitos consellos sobre as mullers.

Agora, dimpués de conoxer-te millor, voi a fer caso a mi pai...

Quiers venir-te-ne con yo?

Una **persona onrata** ye una persona que no fa cosa mala a las atras personas.

En ista frase, l'ombre elegán quiere aplicar beluno d'os consellos que le dio su pai sobre as mullers.



A mai de Pedro se quedó **enarcata**.

No asperaba una pregunta asinas...

Se quedó un rato pensando,
con a boca ubierta.

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Lo siento señor,
pero no puedo fer ixo.

Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- Aguarte.
Creigo que m'he esplicato mal...
Te soi proponando
que sigas **a señora d'a mía casa**.
No estarbas a mía criata ni a mía esclava.

A mai de Pedro yera tertulando.

No quereba enuyar a l'ombre elegán con a suya respuesta,
pero tampoco quereba estar a señora d'un esconoxito.

Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- T'agradexco muito a proposta y a tuya sinzeridat.
Os míos pais tamien m'educoron ta estar sinzera
y por ixo no puedo azeutar a tuya proposta.
Lo siento...

Una persona ye **enarcata** cuan se queda arrapata por bella cosa. Una persona que no se creye lo que ye veyendo.

Ista esprisión sinificaba estar a muller d'un ombre. Ye una esprisión machista que ya no se fa servir.



Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- Creo que sigues sin entender-me.

Te lo voi a esplicar:

Dios ha quiesto que nos conoxcamos
por bel motivo.

Él m'ha feito dentrar en ista casa
y conoxer-te a tu:
a una muller umil y de buen corazón.

Y se l'agradexco porque m'he inamorato.

Quiero que lo sapes.

Por ixo...

Antis de rematar ista frase,
l'ombre elegán s'achenulló,
pilló a man d'a mai de Pedro,
se la miró fito ta os uellos y le dizió:

Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- Quiers casar-te con yo?

A mai de Pedro **yera permenata.**

No sapeba qué responder.

Se quedó cutia un buen rato.



Estar permenata ye
una esprisión que
s'utiliza cuan una
persona ye mui
alticamata u niervosa
porque siente una
emozi3n muito fuerte.





L' ombre elegán enzetó a meter-se niervoso
y le dizió:

Ombre elegán esconoxito (en o pasato):

- Bueno, qué?
Di-me bella cosa u...
Apreta-me a man...
No sé, fe bella cosa!

Quiers casar-te con yo?

A mai de Pedro **yera como en bel suenio.**

Después d'escuitar a l'ombre atra vez,
se xorróntó y, sin querer, apretó a man de l'ombre.
Allora, nomás podió dizir:

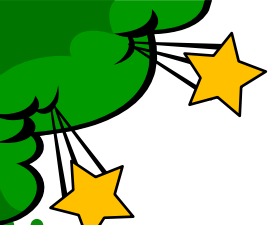
Mai de Pedro Saputo (en o pasato):

- Si... señor

No sapeba por qué l'eba feito...
Pero no le vagó de pensar-lo.

L'ombre elegán, muito alegre,
se devantó y abrazó a la mai de Pedro.

Ista esprisión se fa
servir cuan una
persona no sape
distinguir entre a
realidat u os suenios.



Mai de Pedro Saputo:

- Ai, fillo mío!
Ya lo veyes...
Rezibiba os abrazos d'un esconoxito
con qui eba azeitato casar-me ...

Dimpués de dizir isto,
a mai de Pedro pretó a plorar atra vegata.
Pedro s'amanó a **aconortar** a su mai
que, entre que ploraba, seguiba fablando.

Mai de Pedro Saputo:

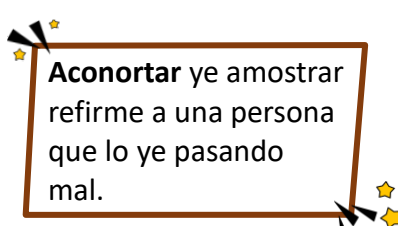
- L'ombre elegán s'estió bi un día más
y... antonces... **me convertí en tu mai!**

Chusto en ixe inte, a mai chiló de pena
y se metió a plorar muito más que antís.

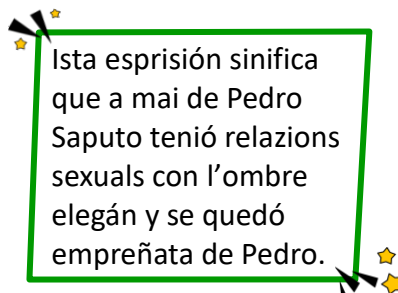
Pedro yera triste por veyer asinas a la suya mai.
La dixó plorar un rato y dimpués le dizió:

Pedro Saputo:

- Mai, me fa duelo que sigas asinas de trista,
pero, por favor, continua con a istoria.
Qué pasó dimpués?



Aconortar ye amostar
refirme a una persona
que lo ye pasando
mal.



Ista esprisión sinifica
que a mai de Pedro
Saputo tenió relacions
sexuais con l'ombre
elegán y se quedó
empreñata de Pedro.

Mai de Pedro Saputo:

- Cosa más, Pedro...
Bi ha poco más que dizir.

L'ombre elegán me dio 40 **escudos**
y se'n fue de casa.

Me prometió que venirba en un mes,
pero estió mentira y nunca no venió.

Lo pior de tot ye que yo le creyé
y no le pregunté ni o suyo nombre, ni de dó veniba,
porque pensaba que l'iba a tornar a veyer...

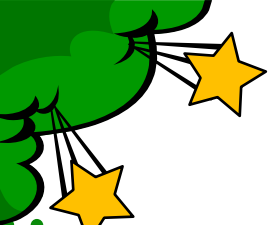
Ta yo estió como un suenio...
Creyeba que no eba pasato...
Pero cuan veyié que yera empreñata
sapié que yera tot muito real.

Pero por qué un ombre tan elegán y formal
dixarba empreñata a una muller onesta como yo
y se'n irba sin dizir cosa más?
Ixe ombre m'engañó...

Pedro Saputo:

- No creigo que t'engañase, mai.
Creigo que yera un ombre bueno
que compliba as suyas promesas,
pero le pasó bella cosa grieu u se murió.

Os **escudos** son o
nombre d'un tipo de
monedas d'ixa epoca.
Tamién bi yeran as
libras chaquesas.



Por o que m'has recontato,
ixe ombre elegán yera inamorato
y prometió que tornarba a por tu.
Y se casó con tu!

Mai de Pedro Saputo:

- Puede estar, puede estar...

Ai, fillo mío, te parixes tanto a él...

Pedro Saputo:

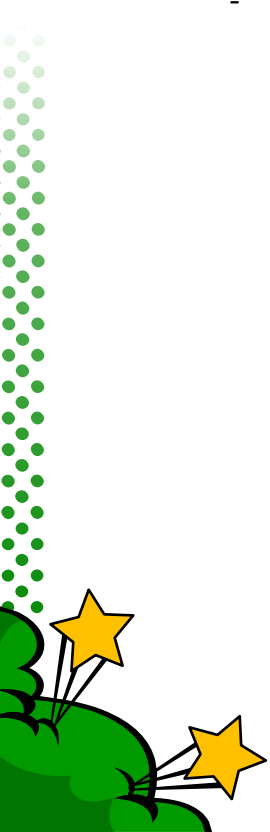
- Mai, piensa en as cosas buenas:
grazias a ixe ombre me tiens a yo.
Fa un rato me dizibas
que yeras una muller respetata
por todas as personas d'o lugar.

Queda-te con ixo y olvida o pasato.

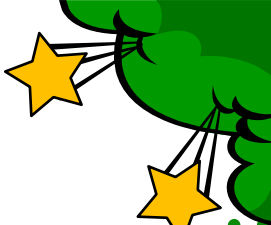
Mai de Pedro Saputo:

- Tiens razón, fillo.
Como siempre, tiens razón...

T'he recontado a istoria de tu pai
porque yera un buen momento
y porque yeranos charrando de matrimonio.



Pedro quiere animar a su mai, l'aconsella que se quede con o bueno y que viva o presén.



Pedro Saputo:

- Sí.

Grazias mai.

Y por lo d'o mío matrimonio, alcuerta-te:

me lo pienso y ya te diré bella cosa cuan lo tenga claro.

Dixoron de falar y Pedro siguió pensando en o suyo pai:

muitas personas deziban que o pai de Pedro

yera bel prenzipe u bella persona rica.

Y por o que l'eba dito a suya mai

poderba estar verdat.

Pedro teneba muitas preguntas agún,

pero no insistió más.

Yera un tema de conversa

que a la suya mai le feba pena.

Agora viviban bien y poco importaba o pasato.