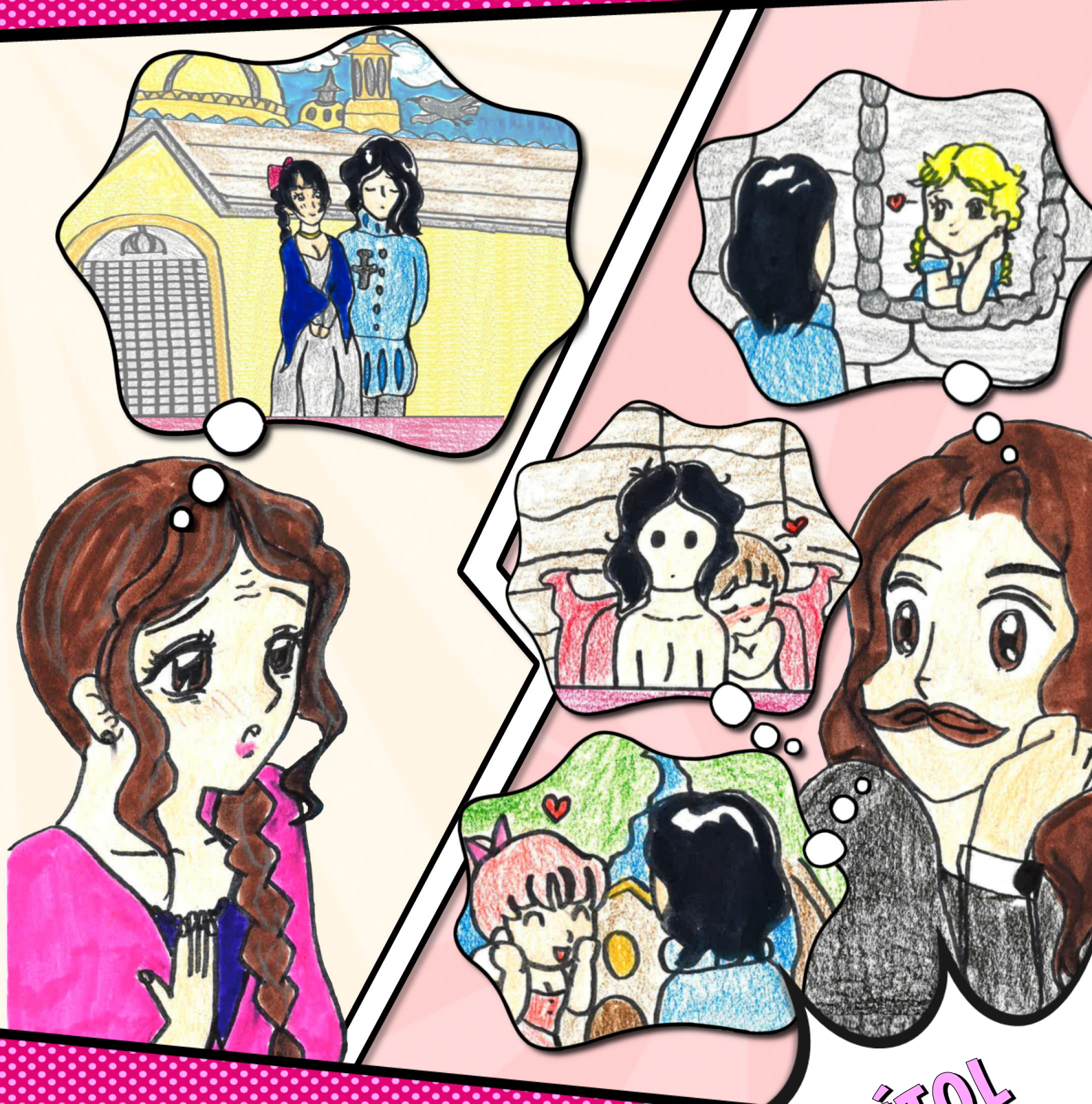
# O PAI DE PEDRO SAPUTO CUENTA LA VERDAT



CAPÍTOL 3

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Fillos míos, de choven estié
  una persona **fachendera**
  y ixo **me costó muito caro**.
  Solo pensaba en divertir-me y estar con mullers.
  Y a la fin, por culpa d'a mía fachenda y d'as mullers,
  perdí a felizidat en a mía vida!

Una **persona fachendera** ye una persona muyo orgüellosa, que le cuaca estar almirato.

Ista esprisión s'utiliza cuan has feito bella cosa d'a que te repientes.

  Bueno, en realidat as mullers
  no tenioron a culpa.
  Siempre me tratoron mui bien.
  Yo nunca les fazié cosa mala, ei?...
  A mía vida ye asinas por a mía culpa.

  Tos l'he dito: yera mui fachendero.
  Yera tan fachendero que cuan plegué a l'edat ta casar-me,
  pensaba que denguna d'as mullers
  con as cualas yera estato merexeba estar a mía muller.
  Ah, qué estupido estié
  por no escuitar os consellos d'o mío pai!

*Pedro Saputo:*

- O nuestro lolo,
  de Chaime y de yo, verdat?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Sí, o vuestro lolo.
  Él yera muito sabio, como su pai.
  Ye dizir, o vuestro bislolo.

Mi lolo le dio buenos consellos a mi pai
y luego mi pai me los aprendió a yo.
Pero yo no le fazié caso …

*Pedro Saputo:*

- Qué consellos le dio o tuyo lolo a tu pai?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Mi lolo veyeba que o mundo cambiaba muito rapedo.
Os costumbres y tradizions que conoxeba
a bonico iban desaparexendo.
A lo mío lolo le parixeba mal
que bels costumbres desaparexesen,
pero se feba contento de veyer que atras s'olbidaban.
Uno d'ixos costumbres
que le parixeba bien que desaparexesen
teneba que veyer con as mullers y o matrimonio.

Fa muitas añadas, os ombres y as mullers
se casaban con personas
que veniban de familias parexitas.
**Ye dizir, os ricos con os ricos**
**y os pobres con os pobres.**
Enguán, bi ha familias
que siguen fendo lo mesmo
y se piensan que bel rico
no debe casar-se con un pobre.

Isto quiere dizir que os ombres ricos se casaban con mullers ricas y os ombres pobres se casaban con mullers pobres.

De feito, cuan yera choven, yo pensaba igual…
Pero mi lolo pensaba d'atra traza
y le diziba a mi pai:

*Lolo de don Alifonso (en o pasato):*

- A chen ha de vivir a suya vida como quiera
  sin importar o que digan atras personas.
  A felizidat ye diferén ta cada persona
  y no tiene cosa que veyer con os diners que tiengas.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Y d'as mullers y o matrimonio diziba lo siguién:

*Lolo de don Alifonso (en o pasato):*

- Lo importán en una muller son dos cosas:
  que tienga **taliento** y siga agradable.
  Igual se tiene si ye de familia pobra u rica.

O **taliento** ye a capazidat d'aprender con fazilidat y de fer cosas con abelidat.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Mi pai sí que escuitó a mi lolo.
  Se casó con una **labradora**!
  Yera una muller amable, intelichén
  y anque a suya familia yera onrata,
  tamién yera pobra.
  Con tot y con ixo, estiemos una familia muito feliz.

Una **labradora** ye una persona que treballa en o cambo.

Remero que o mío pai
me dio ixe mesmo consello.

*Pai de don Alifonso (en o pasato):*

- Alifonso, fillo mío, ya tiens edat pa casar-te.
  Sapes que tu lolo me dizió un gran consello:
  ye más importán casar-se por amor
  que por riquezas u atras cosas.

  Mira-me a yo: veniba d'una familia rica
  y me casé con una labradora pobra.
  Y soi feliz!
  Somos felizes!

  Asinas que, cuando t'inamores d'una muller,
  olvida que siga rica u pobra.
  Fe caso a o tuyo corazón.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- He d'estar sinzero con vusatros, fillos míos:
  yo no yera d'alcuerdo con istos consellos.
  Y ixo que veyeba a muitas parellas ricas y casatas
  que no se quereban y no yeran felizes.
  Siempre discutindo y peliando…

  Pero yo no estamagaba a idea
  de casar-me con una muller
  que **no estase a la mía altaria.**
  De feito, a vegatas sentiba vergüeña
  porque mi mai veniba d'una familia pobra…

Ista esprisión se fa servir cuan creyes que belún vale menos que tu u ye menos importán.

*Braulio Foz:*

- Dimpués de dezir isto se fazió o silenzio.
  Dengún no dizió pon.
  Don Chaime y Pedro uellaban a lo suyo pai.
  A o rato, tornó a fablar don Alifonso.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Vale, vale!
  No tos me mirez asinas!
  Ya tos he dito
  que de choven estié fachendero y orgüelloso.
  Bueno, sigo con a istoria.

  Un día abié d'ir ta Zaragoza por treballo.
  Aproveité ixe viache ta conoxer mullers
  y veyer si beluna merexeba estar a mía muller.

  Tos voi a estar sinzero,
  en ixe viache estié con varias mullers.
  Yeran de Zaragoza, **Casbas**, Uesca y d'atros lugars.
  En ixe viache conoxié a la tuya mai, Pedro.

  Dimpués de pasar por varios lugars,
  dezidié tornar-me-ne ta casa.
  Iba con o mío caballo y o mío criato
  y, de sopetón, encomenzó una tempesta mui periglosa.

Yera amán d'Almudévar y marché a buscar cobexo t'allí.
Quereba acubillar-me en bella casa
dica que pasase o burz.

No conoxeba a garra chen en o lugar.
Pleveba, nevaba, bufaba l'aire y feba muita fredor.
Buscaba bella casa con chen,
pero no veyeba cosa con o burz.
Alavez, veyié a una zagala choven.
Yera a tuya mai, Pedro.

Antes que dentrase ta la suya casa,
se chiró y se me miró.
Nos quedemos asinas bels segundos.
Dezidié amanar-me-bi
y pedir-le que me dixase dentrar en a suya casa.
Me dixó dentrar y podié protecher-me d'a tempesta.

Yo nomás quereba estar-me un rato
dica que pasase a tempesta,
pero duró bels días más.
Y a verdat ye que me fazió muito goyo.
Me alegré porque asinas podié conoxer a tu mai, Pedro.

Yera una muller choven, mui guapa, **con encanto**,
alegre, atenta, discreta y respetuosa.
Malas que escuité a suya dulza voz,
m'inamoré.

Una **persona con encanto** ye una persona agradable, que causa buena impresión y tiene grazia.

Me pasaba as oras mirando o que feba
y charrando con ella.
M'encantaba charrar con ella
y preguntar-le cosas.
Siempre teneba respuestas intelichens y divertitas.

Ixos días m'alcordaba d'o consello d'o mío pai
y m'entrefeba casato con ista muller.

Pensaba: ista zagala ye umil y pobra,
pero onrata, **modosa, discreta**,
aimable y guapa.
**Con aprender-le bels pocos modos,**
**en dos meses estará a muller perfeuta**.
Voi a siguir o consello de mi pai!

Una **muller modosa** ye una persona que viste con ropa discreta y que evita provocazions.
Una **persona discreta** tiene cudiato sobre lo que fa u dize, sin clamar l'atenzión.

Ista frase ye machista. Don Alifonso de choven pensaba que teneba que cambiar a forma d'estar d'a mai de Pedro ta estar a muller que él quereba.

O terzer día le pregunté varias cosas
que quereba saper,
antis de pedir-le que se casase con yo.
As suyas respuestas me parixioron sinzeras,
y por ixo pillé a suya man
y le pidié matrimonio.

Ella se quedó callata, muito arrapata.
Abié de preguntar-le-ne atra vegata
ta que me respondese.
Teneba a boca ubierta y tritoliaba.

A la fin, me pretó a man
y, como respuesta, nomás aconsiguió dizir:
sí… siñor.

En ixe momento, yera mui contento.
Eba trobato a la muller d'a mía vida!
Me devanté y l'abrazé muito fuerte.
Estié en a suya casa un día más con ella.
Teniemos relazions sexuals.
A l'atro día pillé o mío caballo
y marché con o mío criato ta casa.

*Braulio Foz:*

- En ese inte, don Alifonso se calló.
  Yera feliz en recordando a la mai de Pedro,
  pero, a l'inte, se fazió triste, acachó a capeza
  y se quedó mirando ta o suelo.

*Pedro Saputo:*

- Pai, qué te pasa?
  Por qué yes triste agora?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Ai, Pedro.
  M'alcuerdo d'o que pasó con tu mai
  y me foi triste.

A intinzión mía yera:

- Tornar ta casa mía.
- Dizir-le a mi pai
  que eba conoxito a la mujer d'a mía vida
  y que m'iba a casar con ella.
- Y, dimpués, tornar-me-ne a por ella ta Almudévar.

Pero pasó pasó bella cosa que cambió os míos plans
y a mía vida…

*Pedro Saputo y Don Chaime:*

- Ó! qué pasó?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Plegué ta la mía casa y, antis d'ubrir a puerta,
  aparixió mi pai con una carta en a man.
  Teneba a cara pro seria.
  M'entregó a carta y me dizió:

*Pai de don Alifonso (en o pasato):*

- Fillo, ista carta plegó fa dos días.
  No sé de quí ye, ni he ubierto a carta,
  pero creigo que ye urchén que la leigas…

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- En ixe inte se me **cheló a sangre.**
  Pille a carta, la ubrí y la leyié.

Ista esprisión se fa servir cuan te dan una notizia que te sosprende y te fa miedo.

*Don Alifonso López de Lúsera (leyendo la carta en o pasato):*

- Alifonso, fa 6 meses que viniés ta Zaragoza.
  En ixa zaguera vesita me quedé empreñata.
  No puedo amagar o mío preño más tiempo
  a la mía familia.
  Mis pais y chirmán sospeitan bella cosa.

T'aviso, Alifonso: **viene ta Zaragoza en tres días**
**u les digo toda la verdat a mis pais,**
**u me tallo lo cuello u foi bella cosa pior.**
**No sé lo que soi capaz de fer!**

Ya no enduro más ista situazión,
soi desasperata, no puedo desimular más
y me paso lo día plorando!

Firmato: Vizenta.

En ista carta, a persona menaza a don Alifonso. Ye muito nierbolosa porque ye empreñata y a suya familia no lo sape, pero empezipian a sospeitar. Vizenta quiere que don Alifonso vaiga ta la suya casa pa dizir-les a verdat a sus pais y chirmán.

*Braulio Foz:*

- Don Alifonso tornó a callar-se.
  Denguno fablaba.
  Pasatos bels segundos,
  Pedro preguntó:

*Pedro Saputo:*

- Pero, y ista Vizenta, quí yera?

*Don Chaime:*

- Vizenta ye mi mai.
  Ha muerto fa un mes…

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Sí, ixo ye, ye a mai de Chaime.
  Vizenta estió una d'as mullers
  que conoxié en os míos viaches por Aragón.

  Yera una zagala choven y rica de Zaragoza.
  Estié con ella bels días y…
  Bueno, ella s'inamoró un poco de yo,
  y anque yo no la quereba…

*Don Chaime:*

- Anque tu no la querebas, pai,
  teniés relazions sexuals con ella.
  Verdat?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- **Ejem!**
  Sí.
  Bueno, ya tos he dito que estié fachendero
  y por tener relazions sexuals con Vizenta,
  bosé un pre muito alto:
  **arrenunzié** a la muller que quereba.

Iste ye o sonito escrito que se siente cuan belún garraspia, que ye tusir un poco pa aclarexer a gargamela.

**Arrenunziar** y albandonar bella cosa de forma voluntaria.

*Pedro Saputo:*

- Y tu pai qué te dizió?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Bueno Pedro, prexina-te a situazión.
  Dimpués de leyer a carta me quedé opilato.
  Mi pai yera xorrontato.

*Pai de don Alifonso (en o pasato):*

- Fillo mío, yes bien?
  Qué pasa?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- En ixe momento leyié a carta en alto
  y le conté lo que eba feito con Vizenta en Zaragoza.
  Le dizié que ixa zagala yera mui guapa y rica,
  anque **soberbiosa**, argüellosa y fachendera.

Una **persona soberbiosa** ye una persona que se cryee millor que as atras personas.

  Recuerdo lo que me dijo mi pai:

*Pai de Don Alifonso (en o pasato):*

- Siento lo tuyo **desgusto** fillo mío.
  Tamién siento
  que ixa mesacha lo sig pasando mal.
  Pero no te'n faigas, tot se puede arreglar.
  Aunque va a estar difízil...

Un **desgusto** ye bella cosa que alcurre y nos fa sentir tristes u defraudatos.

  Por lo que me cuentas, ixa zagala ye argüellosa
  y seguro que tiene mal caráuter.

**Anque siga muto guapa**
**tiene defeutos que va a costar correchir.**

O pai de don Alifonso dice este comentario sin conoxer en persona a Vizenta. O suyo fillo tamién ye fachendero y argüelloso y no dize cosa d'él.

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Sí, pai.

**Quereba aprender-le a estar menos argüellosa.**
**Aconsiguí que s'inamorase de yo,**
**tenié relazions con ella sin aimar-la**
**y dimpués me'n fue.**

**Asinas l'amostraba**
**que no teneba que estar tan estirata.**

*Pai de don Alifonso (en o pasato):*

- Pues yes estatu un estupido.
  Lo que has feito ye mal.
  Tanto se da que ixa zagala fuera argüellosa,
  soberbiosa u estiraza.

**Os ombres onratos**
**no chugan con l'amor.**

Agora marcha a veyer-la ta Zaragoza.
Yo ya he asumito
que ista mesacha será a mía choven
y vivirá en a nuestra casa.

**Tendremos treballo con ella…**

Don Alifonso engaña a Vizenta. Le hace creer que está enamorado de ella, pero cuando consigue tener relaciones sexuales, se marcha y no le dice nada. Don Alifonso hace esto para herir el orgullo de Vizenta.

Una **persona estirata** ye una persona argüellosa que piensa que ye millor que as atras.

O pai de don Alifonso piensa que una buena persona evita engañar a atras personas. Anque ixas atras personas tiengan defeutos. Piensa que su fillo ha tratato mal a Vizenta por engañar-la con os suyos sentimientos.

O pai de don Alifonso dice ista frase porque sigue pensando que podrá cambiar o caráuter de Vizenta.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Acabé de charrar con mi pai
  y ixe mesmo día marché ta Zaragoza.
  Eban pasado 3 días dende que plegó a carta,
  asinas que Vizenta ya aberba contato a verdat
  a la suya familia.

  Teneba que ir ascape ta Zaragoza.
  A metat camín
  M'alcontré con un chirmán de Vizenta.
  Se plantó debán de yo y muto encarrañato me dizió:

*Chirmán de Vizenta (en o pasato):*

- Ta dó vas, Alifonso?!

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Ta casa tuya.

*Chirmán de Vizenta (en o pasato):*

- Sapes lo que pasa, que no?

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Sí, lo sé.
  Voi a resolver-lo.

*Chirmán de Vizenta (en o pasato):*

- Bien.
  Pos imos.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Fuemos ta Zaragoza en silenzio.
  Pleguemos ta casa de Vizenta antis de chentar.
  En a puerta yera asperando su pai.

  Yera un **ombre duro y aspro**.
  Tamién yera orgüelloso y **soberbioso**.
  Yera muito encarrañato y, en veyer-me plegar,
  me cullió d'o brazo
  y me menó ta ra cambra de Vizenta.

  Ella yera olorando en o suelo.
  O pai cullió a man de Vizenta
  y, en mirando-se-me ta la cara mui serio, me dizió:

Ista esprisión quiere dizir que yera un ombre insensible y astruguizo.

Una **persona soberbiosa** ye una persona que se creye millor que as atras.

*Pai de Vizenta (en o pasato):*

- Aquí tiens a tuya esposa,
  prene-le a man.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- En ixe inte le cullí a man a Vizenta.

*Pai de Vizenta (en o pasato):*

- Ale, pues ya está.
  Ya puez dixar de plorar, Vizenta.
  U plora-le a o tuyo marito, que pa ixo está,
  pero a yo no me plores más!

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Su pai estió un brutaño.
  Vizenta yera muito avergoñata.
  En ixe momento tornó a plorar y yo le dizié:

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Animo Vizenta.
  **A mía man ye tuya**
  **y o mío brazo ye o tuyo escudo.**
  Uei voi a chentar con tu y a tuya familia.
  Ya no fa falta que plores más.
  Tot ye adrezato.

Con ista esprisión don Alifonso le dice a Vizenta que el ye o suyo marito y la protecherá.

*Braulio Foz:*

- Pedro, Chaime y don Alifonso
  se quedoron en silenzio atra vez.
  Don Alifonso bebió un poco d'augua
  y continó fablando.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- En resumen: aquella nuei s'apañó tot.
  Ixa semana, Vizenta y yo nos casemos.
  A los 6 días tornaba ta la mía casa,
  con Vizenta como a mía muller.

*Don Chaime:*

- Y qué pasó con a mai de Pedro?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Siempre m'alcordaba de tu mai, Pedro.
  La quereba y la cosiraba.
  M'enteré de que yera empreñata
  y que **libró** un nino.
  A tu, Pedro.

**Librar** ye o momento d'o parto.

  Pensé en dixar a Vizenta y marchar con tu mai,
  pero m'eba casato y tamién teneba atro fillo:
  tu, Chaime.
  A la fin, me quedé como yera,
  pero teneba que fer bella cosa ta aduyar a tu mai, Pedro.
  Un día, descurrié una desincusa y viaché ta Uesca.
  Fue a charrar con lo bispe y le conté o mío secreto.

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Siñor bispe, dixé empreñata a una muller d'Almudévar
  y ha tenito un fillo.

*Bispe de Uesca (en o pasato):*

- Bueno, que yo sepa, ixo ye bella cosa buena.

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- O problema ye que soi casato con atra muller,
  con la que tiengo atro fillo.

*Bispe de Uesca (en o pasato):*

- Ó! Ya repleco…

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Siñor bispe, soi un buen ombre
  y he cometito una error.
  Quiero soluzionar-lo.
  He d'aduyar a ixa muller d'Almudévar
  y a lo mío fillo.
  Por favor, aduya-me.

*Bispe de Uesca (en o pasato):*

- Bien, pero qué puedo fer yo?

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Lo he pensato tot,
  pero nezesito que sigas discreto
  y no digas cosa a garra chen.

*Bispe de Uesca (en o pasato):*

- D'alcuerdo.
  Di-me qué has pensato
  ta aduyar a ixa muller y a o suyo fillo.

*Don Alifonso López de Lúsera (en o pasato):*

- Tiengo dos ideas:
  1) Me cuacarba que le pedises a o cura d'Almudévar
     que pare cuenta d'ixa muller y o suyo fillo
     y les aduye en lo que pueda.

2) Te voi a dar mil escudos
pa que le'n des a ixa mujer.
Drento de 5 añadas te tornaré a dar
atros mil escudos.

*Bispe de Uesca (en o pasato):*

- Vale.
  Asinas lo feremos.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Y asinas lo faziemos.
  Dica que **sapiés volar y ibas y venibas d'o niedo**.

Ista esprisión s'utiliza cuan una persona se fa mayor y ye más autonoma, ye dizir, ye capaz de prener as suyas propias dezisions.

*Pedro Saputo:*

- Ó! No'n sapeba cosa.
  Dica cuán estiés aduyando-nos a yo
  y a mi mai?

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Dica que fues ta Uesca
  a pintar a capiella d'o convento d'a Nuestra Siñora d'o Carmen.
  O bispe de Uesca me dizió que la ibas a pintar
  y un día m'aplegué por astí.
  Estió a primera vegata que te vi en persona.

  La segunda vegata que te vi estió en **Berbegal**.
  Ibas vestito como un estudián d'a tuna.
  Recuerdas a un ombre que te dio 36 escudos?

*Pedro Saputo:*

- Sí!
  Profes que m’alcuerdo.
  Yeran muitos diners.
  Estiés tu?!

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Sí.
  Estié yo.

*Pedro Saputo:*

- Bai!
  Nunca no pensé que mi pai estase vivo
  y m’aduyara de zagal.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Jajaja.
  Ye normal que pensases ixo, Pedro.
  Estió a zaguera vez que t'aduyé y te die diners.
  Comprebé que yeras un choven intelichén, guapo y fuerte
  que ya no m'amenestebas.
  Toz os lugars d'Aragón te conoxeban.
  O gran Pedro Saputo!

  Dixé que seguises o tuyo camín sin a mía aduya,
  pero siempre preguntaba
  cómo yeraz tu y a tuya mai.

Prometié que, malas que podese,
tornarba ta Almudévar
ta casar-me con a tuya mai y conoxer-te.

Pero, mira-te que casolidat!
Yes venito tu t'aquí.
No sé guaire bien por qué, pero tanto se da.
Yes aquí y ixo ye lo importán!

*Braulio Foz:*

- En ixe inte, dentró Chuaneta en o cuarto.
  Eba estato escuitando toda la conversa
  por dezaga d'a puerta.

Chuaneta, en escuitar a o suyo suegro,
dentró rapedo en o cuarto
pa privar que Pedro diziese a don Alifonso
por qué yera en a suya casa.

*Chuaneta:*

- Perdón por dentrar sin trucar!
  He sentito un caballo difuera de casa
  y creigo que ha arribato a mía amiga Paulina.
  **L'he pedido que venise**
  **ta conoxer a Pedro.**

Chuaneta quiere privar que Pedro diga que conoxeba a las dos mullers, Paulina y Chuaneta. Por ixo entorrumpe a conversa de Pedro, don Chaime y don Alifonso.

*Braulio Foz:*

- Chuaneta cataba nerviuda a Pedro
  mientres fablaba.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Ó!, mui bien.
  Agora baxaremos a rezibir a Paulina.
  Pero antis tos quiero fer una pregunta a vusatros:
  Chaime y Chuaneta.
  Tos importa que marche ta Almudévar
  pa casar-me con a mai de Pedro?

*Chuaneta:*

- Por a mía parte, sin problema.
  Me parixe bien que Pedro y a suya mai
  faigan parti d'a nuestra familia.

  He de reconoxer que prefiero como suegra
  a la mai de Pedro Saputo,
  que a cualsiquier atra muller …

*Don Chaime:*

- Yo opino igual.
  Me fa goyo que Pedro Saputo siga o mío chirmán.

Don Alifonso yera tan contento
que se devantó d'a suya silla
y abrazó a Pedro, Chaime y Chuaneta de vez.
S'estioron asinas un buen rato.

Dimpués, don Alifonso cullió a Pedro por os uembros
y en fendo-se a riseta, le dizió:

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Agora, fillo mío, te toca a tu.
  Quiero que me recontes todas as tuyas aventuras.
  Me las tiens que recontar **con pelos y siñals.**
  Por lo que he sentito de tu,
  seguro que tiens mil rastros que recontar.

Ista esprisión se fa servir pa contar bella cosa con muitos detallos.

En ixe inte iba a responder Pedro,
pero Chuaneta fabló antis.
Fablaba rapedo y niervosa.

*Chuaneta:*

- Profes, don Alifonso.
  Pedro te recontará todas as suyas aventuras,
  que de seguras son muitas y muito divertitas,
  pero agora no nos vaga.
  Ya'n charrarez en atro momento.
  Paulina será en a puerta asperando
  y tenemos que baxar a recullir-la.

*Don Alifonso López de Lúsera:*

- Ye verdat!
  Chuaneta, baxa a ubrir a la tuya amiga.
  Pedro, Chaime y yo baxamos agora mesmo.

*Chuaneta:*

- Bien don Alifonso.
  Baxo ya.

Pero chusto antis de salir por a puerta,
Chuaneta se tornó a mirar a Pedro
y catando-se-lo fito ta os uellos le dizió:

*Chuaneta:*

- **Pedro, quiesto chirmán,**
  **yo tamién quiero sentir**
  **todas ixas aventuras tuyas, ei?**
  **No las recontes sin yo,**
  **que dimpués me las tendrás que repetir…**

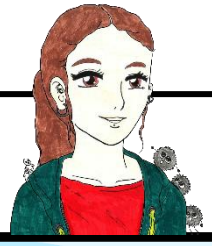
Con iste comentario Chuaneta en realidat le quiere pedir a Pedro que no reconte todas as suyas aventuras. Chuaneta y Pedro se conoxioron en un convento de monchas y, chunto con Paulina, mantenioron relazions sexuals. Chuaneta no quiere que ixo lo sapan don Alifonso y don Chaime.

*Braulio Foz:*

- Dimpués de dizir isto,
  Chuaneta se'n fue d'o cuarto
  pa ubrir a puerta a la suya amiga Paulina.

  Pedro sapeba que Chuaneta le yera alvertindo
  pa que evitase contar as suyas aventuras
  en o convento de monchas.
  En ixa epoca Pedro, Chuaneta y Paulina fazioron cosas
  que yera millor que garra chen sapese.
  Sobre tot, don Chaime, l'ombre de Chuaneta.

  A Pedro no le feba falta mica alvertenzia.
  Yera muito listo y no iba a contar pon d'ixo.



# INFOMAZIÓN DE LA CARLICA

**Casbas** y **Berbegal** son lugars d'a provinzia de Uesca.