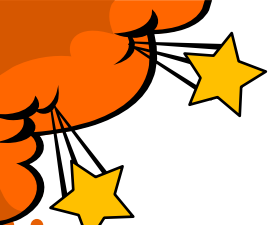


O TESTAMENTO D'O TÍO CHIL AMOR



CAPÍTOL
6



Braulio Foz:

- Ó! Quiesto leyedor.

Cuántas cosas divertitas y estrañas
has leyi en iste libro dica agora?

Muitas!

Seguro.

Pero garra como a que te voi a contar contino.

Un día plegoron ta Almudévar 3 personas d'Ayerbe
que quereban charrar con Pedro Saputo.

Yeran dos personas mayors y una zagala choven.

As personas mayors yeran os lolos d'a zagala.

Os lolos iban vestitos de luto
por a muerte de bel familiar.

Teneban cara de pocos amigos.

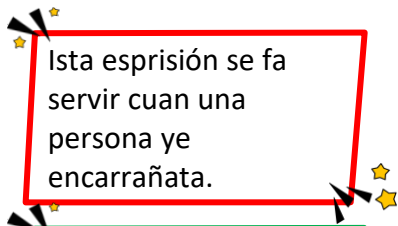
Y, anque vestiban de negro,

parixeba que eban plorato poco... u cosa.

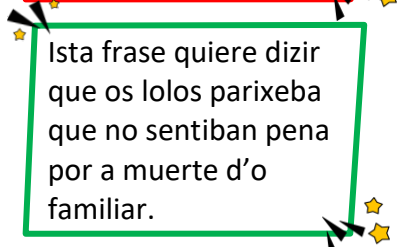
A zagala choven, d'unos 20 años,
se deziba Peironela.

A diferenzia d'os suyos lolos,
ista parixeba una zagala alegre
y vestiba con ropa umil pero elegán.

En dentrar en Almudévar le preguntoron a un zagal choven
por dó s'iba ta la casa de Pedro Saputo:



Ista esprisión se fa
servir cuan una
persona ye
encarrañata.



Ista frase quiere dizir
que os lolos parixeba
que no sentiban pena
por a muerte d'o
familiar.

Lolo de Peironela:

- Eh, **mozo!**
Sapes dó vive Pedro Saputo?

Mozo d'Almudévar:

- Sí, profes.
Ye parién mío.

Lolo de Peironela:

- **Ala pues,** mena-nos dica él.

O mozo acompañó a las 3 personas d'Ayerbe
dica a casa de Pedro.

Trucó en a puerta y ubrió Pedro,
que veyió a lo mozo y a las 3 personas.

Mozo d'Almudévar:

- Buen día, Pedro.
Te traigo a istas 3 personas **forasteras**
que quieren charrar con tu.

Pedro eba visto a ixe mozo por o lugar bella vez,
pero no sapeba quí yera,
ni quí yera a suya familia.
Asinas que le preguntó:

Pedro Saputo:

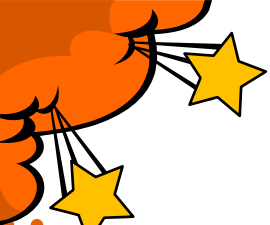
- **Tú de quí yes?**

Estar mozo sinifica
cumplir 14 añadas. Ye
una forma de clamar a
os ninos y ninas.

Ista esprisión s'utiliza
ta animar a fer bella
cosa.

Una **persona forastera**
ye belún d'atro lugar u
ziudat que o que ye
vesitando.

Ista esprisión se diz
muito en os lugares pa
saper a familia en la
que has naxito. Ye
parexito a preguntar:
Quí son tu pai y tu
mai?



Mozo d'Almudévar:

- Soy fillo d'a Suspira.
Mi mai dize que tu, Pedro,
y yo, somos **pariens**.



As **personas pariens**
son personas d'a
mesma familia.



Pedro Saputo:

- Anda!
Menuta notizia!

Zagal, no m'engañes, ei...
Conoxco a tu pai y a tu mai
y no recuerdo que a mía familia y a tuya
tiengan **lazos** en o pasato.



En ista frase, **lazos** se
refiere a relazions u
personas en común.



A veyer cómo m'esplicas
que somos pariens.

Mozo d'Almudévar:

- Sí, señor.

**Somos pariens porque a mía mai
ye prima terzera d'a tía Simona de Tutelobuscas,
que ye prima chirmana de Ramón Levodos,
que estió yerno d'a mai de Chuan Gramitos,
que ye casato con a filla de Tornavuelas,
que ye cuñau d'a suegra
d'o chirmán de l'ombre
d'a suya matrina en Almudévar.**



En iste cabo, o zagal
d'Almudévar reconta
una larga lista de
pariens d'a suya
familia ta
contrimstrar que ye
parien de Pedro
Saputo.



O mozo dizió tot isto sin parar ni un segundo.
En rematar, alentó fundamén y se miró a Pedro.

Pedro s'eba quedato sosprendito
con a boca ubierta.

Pasatos bels segundos
encomenzó a **redir a carcallatas.**

Tamién se ridieron as personas d'Ayerbe
que eban escuitato tot.

Arredir a carcallatas
sinifica redir-se muito
y en voz muito alta.

Pedro Saputo:

- Ja, ja ja!
- Vale, vale...
- Tot lo que has dito ye verdat.
- Lo reconoxco. Tiens razón.

Tenemos familia comuna, ye verdat.

Pero dizir que somos pariens... igual ye desacherato.

Mozo d'Almudévar:

- Puede que siga poco, pero bella cosa ye.

Pedro Saputo:

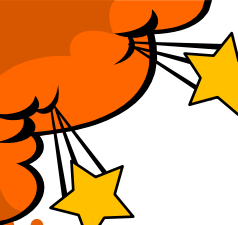
- Bien, bien.

O mozo yera contento.

Se chiró pa mirar a las personas d'Ayerbe.

Mozo d'Almudévar:

- Bueno, pues yo ya he cumplito.
- Ya tos he levato con Pedro Saputo.
- Yo ya me'n puedo ir.



Pedro Saputo:

- Muito bien zagal.

Muitas grazias por adozir a istas personas.

Ya quedaremos tu y yo atro día

que **m'has cayito bien.**

Braulio Foz.

- Pedro siempre s'alcordaba d'iste mesache cuando charraba con chen sobre os parentescos entre familias. Remeraba o momento, s'arrediba y diziba en alto: a **conesión** d'a Suspira!

Pero dixemos a un costato ista divertita **istoria** y sigamos con a istoria prenzipal.

Os forasters dentroron en a casa de Pedro.

Malas que iste zarró a puerta de dentrata,

l'ombre mayor enzetó a falar.

Lolo de Peironela:

- Ola señor Pedro.
Emos venito pa presentar-te a la mía nieta Peironela y pedir-te una favor: que la faigas rica.
Ya la veyes, ye muito pobra a zagala...

Pedro Saputo:

- Que faiga lo qué?!
Anda, esplanica-te...



Ista esprisión se diz cuan t'agrada una persona u lo pasas bien con ella.



Conesión ye a relación u a unión d'una cosa con atra. En ista frase tiene que veyer con a relación entre familiars.



Una **istoria** ye una falordia u suzesu que ya ha pasato.



Ista palabra, en ista frase, tamién ye una esprisión que sirve ta animar a fer u dizir bella cosa.

Lolo de Peironela:

- Sí, profes.

Agora m'esplico.

A mai de Peironela yera a nuestra filla.

A nuestra filla se casó con un ombre horrible.

Un ombre malo, **camandulero**, **tronera**

que gastaba toz os diners que teneba

u que les dabanos pa aduyar-les...

Lola de Peironela:

- Y un asasín!

Pedro Saputo:

- Asasín?

Lola de Peironela:

- Sí...

Tamién un asasín...

Iste ombre mató a la nuestra filla fa 6 añadas.

Lolo de Peironela:

- Ixo ye.

Cuan nos enteremos que iste percaz

mató a ra nuestra filla,

dezidiemos quedar-nos con Peironela.

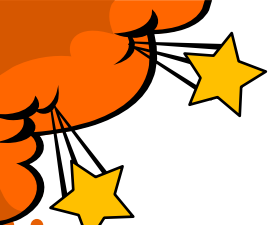
Tenemos pocos diners,

porque fa muitos años

se lo diemos a la nuestra filla ta aduyar-la.

Una **persona camandulera** ye una persona guitona.

Una **persona camandulera** ye una persona que gosa meter-se en problemas y tiene una farcha de vida poco saludable u de poca calidat.



O suyo ombre lo malfurriaba con atras mullers
y atras cosas...

Agora nomás queremos que, a lo menos,
a nuestra nieta siga feliz,
que a nusatros **nos quedan dos días.**

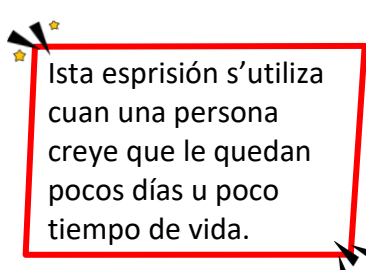
Pedro Saputo:

- Ya veigo...
- Pero sigo sin entender
cómo puedo fer rica a la vuestra filla.

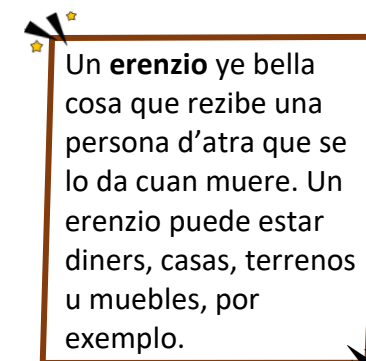
Lolo de Peironela:

- Sí, ye normal que no lo entiendas encara.
Aspera, que acabo d'esplicar
pa que lo entiendas tot.

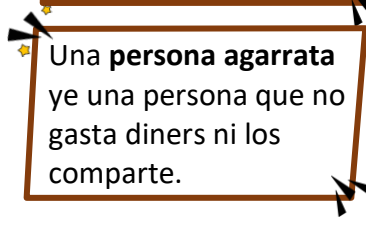
Yo tengo un chirmán rico.
Teneba muitos diners
que consiguíó de diferens trazas:
mis pais le dioron más diners a él de l'**erenzio**,
antimás, o mío chirmán se casó
con una muller **agarrata** y escusona,
no tenieron fillos u fillas
que eredaran a suya fortuna
y teneban tierras y ganato de muita valor.



Ista esprisión s'utiliza
cuan una persona
creye que le quedan
pocos días u poco
tiempo de vida.



Un **erenzio** ye bella
cosa que rezibe una
persona d'atra que se
lo da cuan muere. Un
erenzio puede estar
diners, casas, terrenos
u muebles, por
exemplo.



Una **persona agarrata**
ye una persona que no
gasta diners ni los
comparte.

Lola de Peironela:

- **Ves ta o grano...**

Lolo de Peironela:

- Que sí!
Ya voi.

En fin, que o mío chirmán ha muerto
y ha dixato tot lo suyo erenzio a Peironela
que podrá cobrar-la cuan cumpla dos condizions.
L'ha dixato tot escrito en o **testamento**.

Pedro Saputo:

- Mmmm.
A vier, y ixas condizions, cuáls son?

Lolo de Peironela:

- La primer condición ye que Peironela
se tiene que casar en menos d'una añada.
Y a segunda ye que tu, Pedro Saputo,
tiens que **dar o visto bueno** a o pretendién.

Se conoxe que o mío chirmán te conoxeba...

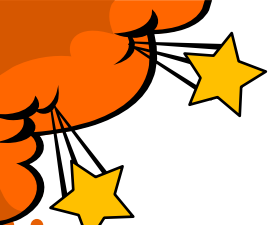
Pedro Saputo:

- Ixo me parixe a yo...
O tuyo chirmán se clamaba Chil Amor?

Ista esprisión se fa
servir ta animar a
belún que ye fablando
sobre un tema y no
alcanza a dizir lo
importán.

Un **testamento** es un
documento que dice
lo que hay que hacer
con las cosas de una
persona que ha
muerto y ha puesto
por escrito lo que
quiere que se haga
con esas cosas.

Dar o visto bueno ye
adempríar bella cosa
que te parixe bien u
correuta.



Lolo de Peironela:

- Ixo ye!
O mesmo.

Pedro Saputo:

- Ya me lo prexinaba.
Lo conoxeba y l'apreziaba.

Braulio Foz:

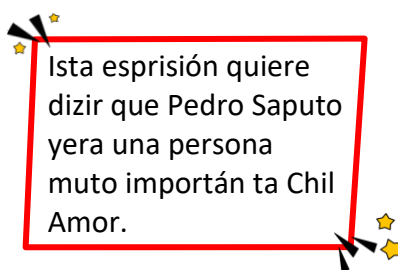
- Ah, o bueno de Chil Amor.
Yera un ombre que, sempre que pasaba por Almudévar,
vesitaba a Pedro Saputo ta charrar y demandar consello.
Pedro le convidaba a minchar a la suya casa.
A Chil Amor l'encantaba escuitar a Pedro.

Dimpués d'un rato charrando,
gosaba dizir en voz alta:

dimpués de Dios, Pedro Saputo.

Chil Amor l'ofrexeba diners
y cualques cosas de valor
ta agradexer a Pedro os suyos consellos.
Mesmo le deziba que l'iba a buscar novia.
Insistiba que en a suya familia bi eba una zagala choven
que yera soltera y yera mui guapa.

Pero Pedro siempre le deziba que no'n feba falta.



Ista esprisión quiere
dizir que Pedro Saputo
yera una persona
muto importán ta Chil
Amor.

Lolo de Peironela:

- Bueno, pues ya veyes, Pedro:
ye en a tuya man que a mía nieta siga rica.
Porque l'erenzio son 5 mil **libras chaquesas**
y todas las **propiedades** que tenía mi hermano.

Pedro Saputo:

- Ó! Bágale.
Y qué pasa si no se casa antis d'una añada?

Lolo de Peironela:

- Pus en o testamento diz que ixos diners
**los dixa ta ras almas d'o porgatorio
de l'atro mundo.**

Pedro Saputo:

- Bien, creigo que he replecato tot bien,
pero me cuacarba leyer yo mesmo o testamento.

Lolo de Peironela:

- Profes, profes
Lo tengo aquí.

L'ombre mayor quitó d'a suya chamba
un papel enrollato.

Lo quitó con muito cudiato y le'n dio a Pedro.

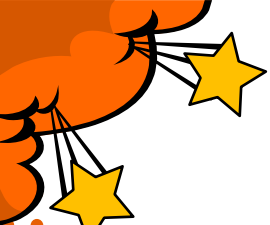
L'enzetó a leyer.

Tot lo que l'eban contato yera verdat.

As **libras chaquesas**
yeran as monedas que
correban en Aragón
antis más. Como os
euros agora.

As **propiedaz** son as
cosas que pertenexen
a una persona. Por
exemplo, a vivienda u
terrenos.

Ista frase sinifica que
os diners los donarba
a la relición cristiana.



Pedro Saputo:

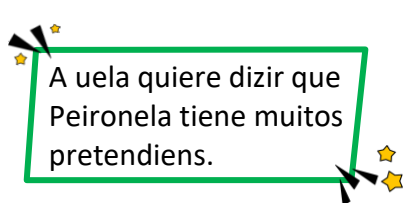
- Veigo que ye zierito tot lo que m'ez dito.
Veyendo istas condizions,
solo tiengo que una pregunta más:
Peironela, tiens pretendiens?

Antis de que podese falar a mesacha,
respondió a muller mayor.

Lola de Peironela:

- Sí que en tiene, sí.

Será por pretendiens...



A uela quiere dizir que
Peironela tiene muiitos
pretendiens.

Lolo de Peironela:

- Sí.
Bi ha muiitos ombres
que quieren casar-se con Peironela,
pero ya le tenemos buscato y trigato uno.
Ye o millor pretendién de toz.
Ye rico.
Muito rico.

Tiene o cuello un poquet tuerto,
ye bella cosa mayor
y Peironela diz que no le cuaca,
pero ya l'emos dito
que l'amor plega dimpués de casar-se.
Lo importán agora yen os diners.

Lola de Peironela:

- Ixo ye verdat.

Yo encara le tiengo buscatoos un atro millor.

Ye más rico que lo que diiz o mío esposo.

Pero tampó le cuaca a Peironela

Porque ye **uercho** y le falta un pulgar
en a man dreita.

Qué culpa en abrá o pobre mozo?

Una **persona uercha**
ye una persona que le
manca un uello u no
puede veyer por un
uello.

Os dos lolos fablaban d'os pretendiens de Peironela.

Se peliaban entre ellos ta veyer quí fablaba o primero.

Entremistante, Pedro se miraba a Peironela.

Yera mui callata, gullibaxa y trista.

Lolo de Peironela:

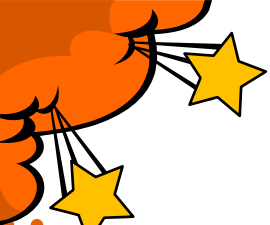
- Bueno, señor Pedro,
o que queremos ye que nos siñes un papel
que diga que te parixe bien o matrimonio de Peironela.
Ye un papel que nos ha escrito o capellán d'o lugar
que ye d'alcuerdo con nusatros.
O pretendién ya nos tiene igual.

Pedro Saputo:

- Ah! solo querez ixo de yo?

Lola de Peironela:

- Ixo nomás.
Tu firma o papel.
Nusatros le buscaremos un ombre a Peironela.



Pedro Saputo:

- Vale.

Está bien.

Pero antes de señalar quiero charlar con Peironela.

A solas.

Lolo de Peironela:

- Sí, sí.

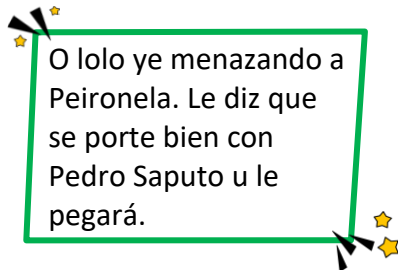
Profes.

O que quieras.

Así la tiens.

A zagala ye buena y aspero que se porte bien con tu,
porque si no...

**En ixe inte, o lolo se miró con odio a Peironela
y devantó a suya man amenazando-la.**

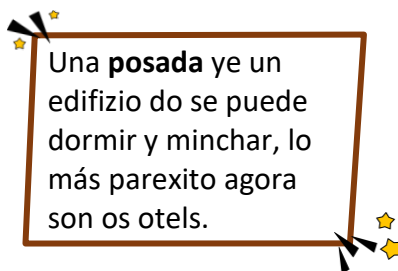


O lolo ye amenazando a Peironela. Le diz que se porte bien con Pedro Saputo u le pegará.

Lola de Peironela:

- Bueno, así te la dixamos.

Nusatros nos n'imos ta la **posada...**



Una **posada** ye un edificio do se puede dormir y minchar, lo más parexito agora son os otels.

Pedro Saputo:

- No fa falta.

Será poco rato.

Podez salir ta la cozina.

Yo me quedo aquí con Peironela.

Las dos personas mayores le dixoron o papel a Pedro
y salieron d'o cuarto.

Pedro zarró a puerta d'o cuarto
y se quedó con Peironela.

Pedro Saputo:

- Escuita, por o que veigo,
a los tuyos lolos solo les importan os diners...
Han dito que quieren veyer-te feliz,
pero no me lo creigo.
Quieren casar-te con belún que no te cuaca
ta cobrar l'erenzio d'o tuyo tío Chil Amor.

Anda, confita en yo y di-me:
tiens bel amán?
Bel mozo que te quiera u que te cuaque?
Fabla sin miedo y con libertat.
Por lo que veigo,
a tuya suerte ye en a mía man...

Ista frase s'usa cuan
una persona puede
influyir en a vida
d'atra persona.

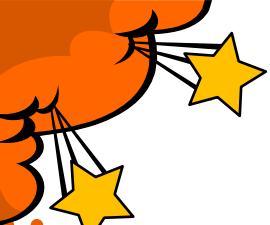
Peironela:

- Yo creigo que me quieren 3 mozos.
Uno d'ellos **me festella** dende fa 3 años u asinas.
Ixe me cuaca muito,
pero me casarba con cualquiera d'os 3.

En ista frase, festellar
quiere decir ligar

Pedro Saputo:

- Bien.
Oye, tengo una curiosidat.
O tuyo tío Chil Amor, te fabló qualque vez de yo?



Peironela:

- Sí!
- Muitas veces.
- De feito, tío me dizió varias vegatas...

De sopetón, Peironela calló.

Pedro miraba a Peironela
ta veyer si continaba fablando.

Como seguiba callata, Pedro le preguntó:

Pedro Saputo:

- Bueno, qué?
- Qué te dizió varias vegatas o tuyo tío Chil Amor?

A Peironela se le metió a cara rusia de vergüeña.

Dixó de mirar a Pedro y dizió:

Peironela:

- O mío tío me dizió varias vegatas
que o suyo mayor deseyo
yera que tu estases o mío marido.

Pedro asintió con a capeza y no dizió pon.

Miró o papel que l'eban dixato os lolos de Peironela
y no lo pilló ta siñar.

Alavez, serio, dizió en voz alta:

Pedro Saputo:

- Ya podez dentrar!

Dentraron os lolos ta lo cuarto.

Pedro les dio a carta sin siñar y les dizió:

Pedro Saputo:

- Ale, ya podez marchar.

Lolo de Peironela:

- Pero...
tot bien?
Y a zagala?

En ixe inte, Pedro filó a l'ombre ta la cara.

Yera muito encarrañado.

Pedro Saputo:

- Au d'a mía casa!
Ir-tos d'aquí u tos pillo d'o brazo
y tos tiro por as escaleras!

Lolo de Peironela:

- Pero... señor...

Pedro Saputo:

- Au d'a mía casa!
Au!

Os lolos y Peironela yeran muito xorrontatos.

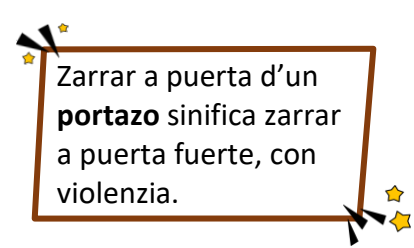
Salieron de casa de Pedro ascape.



Se trepuzoron con varios obchetos
y les costó ubrir bellas puertas por os niérvols.

A la fin salieron t'a carrera.

Pedro zarró a puerta d'a suya casa d'un **portazo**.



Zarrar a puerta d'un **portazo** sinifica zarrar a puerta fuerte, con violencia.

En a carrera yeran Rosa y a matrina de Pedro
que veyieron a Peironela y os suyos lolos
salir aprisa y con espanto d'a casa de Pedro.

Tamién veyieron a Pedro muito enuyato
zarrando a puerta d'a suya casa a ixas personas.

Rosa y a matrina de Pedro
sintieron compasión de Peironela y os suyos lolos.
Yera raro veyer a Pedro enuyato.
Dezidieron ir a veyer-lo ta saper qué l'eba pasato,
pero, antis de dentrar en a casa de Pedro,
escuitoron a os dos lolos gritar a Peironela en a carrera
mientras andaban.

Lolo de Peironela:

- Tu tiens a culpa d'ista situaziún!
Qué abrás feito?!
U, millor dito, qué no abrás feito?

Pedro nos ha forachitato d'a suya casa
porque tu no l'has dato gusto!

Lola de Peironela:

- Ah, **trazera!**
Merexes que te pegue varios chapazos!

Tan guapa y tan choven
y no sapes dar-le gusto a un ombre...

Qué desperdizio!

Y l'erenzio!

Bribona, que por a tuya culpa
ya no seremos ricos!

Peironela yera mui espantata.

Plorando y tapando-se a cara deziba:

Peironela:

- **Por Dios!**
Qué gusto le voi a dar a Pedro Saputo?
No m'ha dito que le faiga cosa...

Lolo de Peironela:

- Claro que no t'ha dito cosa!

Ixas cosas no se dicen.

Ixas cosas se fan sin dizir cosa!

Te vas a alcordar d'o día de uei...

En ixe inte o lolo s'alargaba ta Peironela
con o puño en alto, batendo-lo con muita furia.

En ista frase, **trazera**
ye un insulto. Parexito
a dizir garchola.

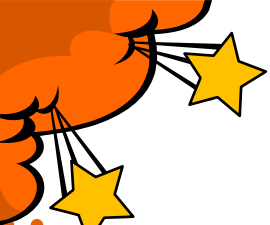
L'lola s'aclama de que
Peironela no sape
utilizar a suya polidez
ta manipoliar a os
ombres. Ye una frase
machista.

Bribona ye una
persona que engaña u
que roba a atras
personas.

Ista esprisión ye una
soplica que fa
Peironela pa que la
dixen tranquila.

El lolo de Peironela
culpa a su nieta de no
hacer actividades
sexuales con Pedro
Saputo.

Ista frase ye una
menaza que se fa servir
cuan una persona ye
encarrañata por bella
cosa que ha feito atra
persona. Ista esprisión
indica que en un futuro
bi abrá bel castigo ta la
persona que ha
encarrañado a l'atra.



Peironela:

- No m'ha parexito que Pedro quereise sexo...
Por favor, no me faigaz mal...
Imos a tornar a puyar ta la suya casa y...

Lolo de Peironela:

- Tornart a casa de Pedro?!
Pa qué?!
Pa qué nos culla y nos aviente por a finestra?!
Tira, imo-nos d'aquí,
que ya t'**achustaré yo as cuentas...**

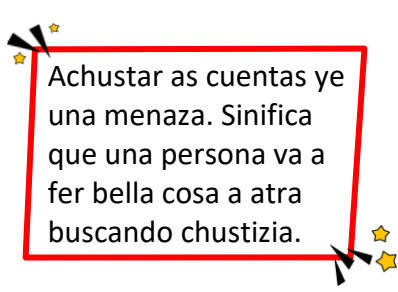
Os lolos y Peironela s'alexaban
y Rosa y a suya matrina
dezidieron dentrar en casa de Pedro
ta charrar con él.
Le recontoron que eban visto a fuerte discusión
entre os lolos y Peironela.

Rosa:

- Ixas personas mayors han estado pro duras
con la pobra moza.
No te fa duelo, Pedro?

Pedro Saputo:

- Bueno...



Achustar as cuentas ye
una menaza. Sinifica
que una persona va a
fer bella cosa a atra
buscando chustizia.

Matrina de Pedro:

- Tamién emos visto que, antis d'ixa discusión, los has forachitato de casa.
Parixebas enuyato...

Pedro Saputo:

- Sí.
Los he forachitato d'a mía casa.
As mías razons he tenito ta fer ixo.
No tos ne preocupez.
Ixa mesacha se diz Peironela.
Uei plora, pero dentro de poco será feliz.

Y dimpués de dizir isto,
les contó tot l'afer de l'erenzio.

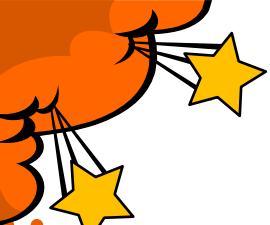
Pedro Saputo:

- Ya veyez lo mala que ye **l'avarizia**.
Ixsos dos viellos nomás quieren os diners
de l'erenzio d'a suya nieta.
Se les da igual con quí se case
y se les da igual que Peironela siga feliz.
Nomás amenestaban a mía siña.

L'**avarizia** ye l'angluzia de tener muitas cosas, sobre tot diners u cosas de valor, sin querer compartir-lo con garra chen.

Rosa:

- Ó!
Qué malas personas...
Por ixo quereban que ixa moza tenese sexo con tu.



Pedro Saputo:

- Ixo ye...

Quereban conseguir a mía siña
obligando a Peironela a tener sexo con yo.

Tampoco no me sosprende.

Sé que muita chen estaba capable de fer isto
por conseguir bella cosa de diners.

**Atras personas s'esen aproveitato
de Peironela, pero yo no.**

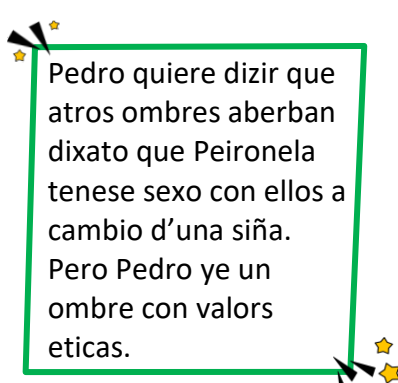
A o cabo de bellas oras,
os lolos y Peironela plegoron ta lo suyo lugar, Ayerbe.
Ixe mesmo día les recontoron a los suyos vezins y vezinas
o que eba escaizito en Almudévar.

Yeran malas noticias:

Pedro Saputo no iba a siñar a carta d'o cura
pa que Peironela se casase.

Malas que se sapió ista notizia,
denguno d'os pretendiens de Peironela
que eban buscato os suyos lolos,
quereba saper cosa d'ella.

Blincoron volando como cuan zabucas un zaborro
ta un árbol a rebutir de paxaros.



Pedro quiere dizir que
atros ombres aberban
dixato que Peironela
tenese sexo con ellos a
cambio d'una siña.
Pero Pedro ye un
ombre con valores
éticas.

O capellán y atras personas importans d'Ayerbe
dezidieron aduyar a os lolos de Peironela.

Cura de Ayerbe:

- No tos ne faigaz.
Mandaremos cartas a Pedro Saputo
ta convenzer-le de que siñe.

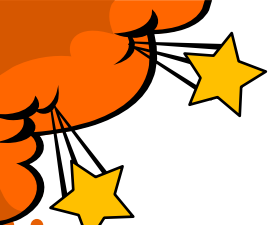
O cura plegó a mandar dica 12 cartas a Pedro Saputo.
Nunca rezibió contestación de garra carta.
Pedro ubriba as cartas, las leyeba,
las xalapaba y las aventaba.

Braulio Foz:

- O cura quereba aduyar a os lolos de Peironela.
Pero, d'atro costato, se feba goyo que Pedro Saputo
no siñase a carta ta azeutar o matrimonio de Peironela.
Mosen sapeba que, sin pretendiens, ni voda,
l'erenzio se lo quedarba él ta la suya ilesia.

Pasoron os días.
Pedro aproveitaba ta estar con Olaria y Rosa.
Les daba cariño y les feba atención.
Ellas yeran encantatas.

Una semana dimpués d'a vesita de Peironela ta Almudévar,
Pedro dezidió ir-se-ne ta Ayerbe a veyer qué tal plantaba.



Plegó ta lo lugar y buscó a casa de Peironela.

Cuan plegó ta casa, trucó en a puerta

y, en menos d'un minuto,

Peironela aparixió debán d'él.

Peironela:

- Ó!

Pedro Saputo... qué fas aquí?

Pedro Saputo:

- Ola Peironela.

Ya veyes...

Quereba saper qué tal han estomagato os tuyos pretendiens

que no firmase o documento d'o tuyo erenzio.

Peironela convidó a pasar a Pedro ta la casa.

Dentraron en un cuarto un poquet escuro.

Bi yeran os dos solos.

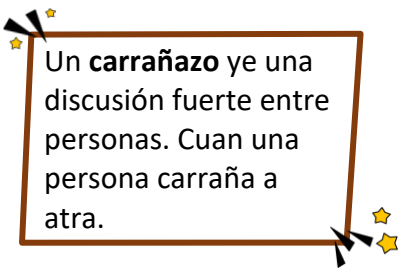
Peironela s'alcordó d'o **carrañazo**
que le dioron os suyos lolos en Almudévar
por no seduzir a Pedro Saputo
ta prebar d'aconseguir que siñase o documento.

Pensó que agora poderba estar un buen momento.

Enzetó a sudar y tremolar.

Teneba muita calor y sentiba vergüena,

pero consiguió falar.



Un **carrañazo** ye una discusión fuerte entre personas. Cuan una persona carraña a atra.

Peironela:

- Los pretendiens mal, Pedro.

Mal.

Cuan sapioron que no iba a conseguir l'erenzio
porque no siñés o documento d'o mío tío Chil Amor,
me quedé cuasi sin pretendiens ...

De sopetón se calló y bi abió un silencio largo
entre ella y Pedro.

Peironela miró ta o suelo y le dizió:

Peironela:

- Sé que soi polita
porque tot lo mundo me lo diz,
pero **garra chen m'ha tocato encara...**

Pero Pedro...

Tu, si quiers...

Puez fer lo que quieras...

Iste comentario quiere
dizir que Peironela
encara ye virchen y no
ha tenito relacions
sexuals con garra
chen.

Peironela convida a
Pedro a tener
relacions sexuals con
ella.

Pedro, en escuitar isto, metió una man en a suya fren
y empezipió a negar con a capeza
sobatendo-la d'un costau ta l'atro.
Yera sosprendito por o que eba sentito.

Sapeba que Peironela deziba ixo
por culpa d'os suyos lolos
que quereban que ella lo seduzise
ta conseguir l'erenzio.
Qué personas más endinas!



Y pobra Peironela...

Yera una zagala muito **inozén** y menanzia.

En pasar bel rato, Pedro se sacó a man d'a fren
y fabló a Peironela, serio, pero aimable:

Pedro Saputo:

- Yo lo que quiero ye que sigas feliz, Peironela.
Por ixo nezesito que me digas
si t'ha quedato bel pretendién fidel
anque no vaigas a conseguir o erenzio.

Peironela se quedó más tranquila
por a resposta de Pedro,
pero seguiba sentindo vergüeña antis de responder.

Peironela:

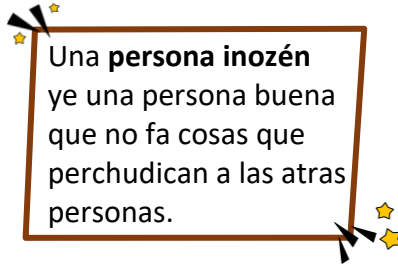
- Bueno...
M'ha quedato un pretendien nomás.

Pedro Saputo:

- Ye o que más te quereba de toz os pretendiens?

Peironela:

- No, señor.
Yera entivocata.
O pretendién que me queda,
ye o que más me quiere.
En soi segura.



Una **persona inozén**
ye una persona buena
que no fa cosas que
perchudican a las atras
personas.

Pedro Saputo:

- Ah, sí?
Y por qué?

Peironela:

- Porque iste zagal m'ha dito que me quiere
y que tanto se le da que siga rica u pobra.

Pedro Saputo:

- Pues, anda, di-le que se'n vienga t'aquí.
Quiero charrar con él.
Dimpués de veyer-lo, charraré con os tuyos lolos.

Peironela marchó correndo de casa.

Trobó a lo suyo pretendién en a plaza d'o lugar.

Sin dizir-le pon, lo pilló por o brazo

y se lo portió ta la suya casa.

Plegó lo pretendién ta casa de Peironela

y se quedó a solas con Pedro en un cuarto.

O zagal yera guapo y **guallardo**.

Bi estieron charrando 30 minutos.

Ta Pedro estió sufizién.

Yera un zagal umil y discreto,

pero tamién yera **fogoso** y **teneba buen corazón**.

Dimpués de charrar con o pretendién,

clamó a os lolos

y a Peironela ta charrar con ellos.

Ista palabra quiere
dizir que yera un zagal
choven y guapo.

Una **persona fogosa**
ye una persona
apasionata y
engrescata.

Tener buen corazón ye
una esprisión que
sinifica lo mesmo que
estar buena persona.



Pedro Saputo:

- Dimpués de veyer a l'unico pretendién de Peironela, he visto que ye un mozo noble y bueno ta ella.
Por ixo, he decidito siñar o documento a favor d'a voda de Peironela.
Asinas podrá cobrar l'erenzio d'o suyo tío Chil Amor.

Lolo de Peironela:

- Ó!
Qué alegría!

Lola de Peironela:

- Ya sapebanos que ixe zagal yera o millor...

Pedro Saputo:

- Ya se vale de tanto falar!
A vusatros dos eba de dar-tos vergüeña!

Lolo de Peironela:

- Lo qué?
Qué pasa agora?

Pedro Saputo:

- Sé que le diziez a Peironela que me seduzise pa conseguir l'erenzio.
Y tamién sé que la menazez en Almudévar.
Ye orrible lo que ez feito!
Aspero que no lo faigaz nunca más.

Os lolos se quedaron gullibaxos.
Teneban medrana de responder a Pedro.
Continó fablando, pero mirando-se a Peironela.

Pedro Saputo:

- Peironela, aspero que sigas muito feliz.
O tuyo pretendién parixe una buena persona.
Aspero que tiengas muita suerte con o tuyo matrimonio.
Lo importán ye l'amor.

Dimpués d'ixo, Pedro clamó a o cura y a un **escribero**
ta siñar o documento de l'erenzio.
Cuan acabó de siñar fazió un promenache por Ayerbe
ta buscar a una d'as novias
que teneba apuntatas en a lista d'o suyo pai.

Un **escribero** yera una
persona cualo trebello
yera copiar u escribir
documentos.

Braulio Foz:

- Yera una muller guapa, petona,
alta y segura d'ella mesma.
Pero a Pedro no l'intresaba.

En atra vida, quizau...

Por exemplo, en una vida
en a que Pedro ese estato un soldato
y s'ese levato a la muller como **vivandera...**

Ista esprisión se diz
cuando creyes que bi
ha bella cosa que
poderbas aber feito en
atro momento diferén
a l'autual, con atra
situación distinta en a
tuya vida.

Una **persona**
vivandera yera la que
vendeba cosas
nezasarias a os
soldatos que iban a la
guerra. Istas personas
vendeban bebida,
comita, ropa y atras
cosas que i feban falta.